

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Ses ve Konuşma- İleri Teknikler	THR 211	Güz	00+06+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem ÖZHABEŞ					
Dersin Amacı:	Oyunculara ısınmaları için yardımcı olan ses egzersizlerini derinleştirmek. Aşama aşama ilerleyen ses çalışmaları dizisi ve yapılan araştırmalar sayesinde ses doğal olarak güçlenir ve bunun yanında dil ve metin çalışmasına temel oluşturan bir bağ kurulur. Ana amaç ses ve metinle kurulan kişisel bağın sürekliliğinin sağlanmasıdır.					
Dersin İçeriği:	Temel ses eğitimi aşamalarına devam edilecek. Bu sömestr ilk yarı yıl keşfedilen beden ve ses salıverme halini devam ettirerek metin çalışmasına doğru ilerlenecek. Edebiyatın kökünü oluşturan ve tiyatral arketiplere kaynaklık eden mitolojilerden beslenen klasik metinlerin ihtiyaçlarına karşılık verebilmek için klasik benliğin geliştirilmesi çalışmaları yoğunlaşacak. Haikular üzerine çalışılacak.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Sesini özgürleştirebilir.</li><li>2- Yazılı bir metinde imajlarla çalışabilir.</li><li>3- Yazılı metinlerde var olan sesleri iletebilir ve araştırabilir.</li><li>4- Yazılı bir metnin imajlarını kişiselleştirebilir ve seslendirebilir.</li><li>5- Yazılı bir metnin içindeki seslere doku, hacim ve hikaye kazandırabilir</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Beden ses atölyeleri ve sunumlar.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Öğrencilerin yönettiği ısınma. Sesler ve kelimelerle imaj çalışmasına giriş.	
2	Öğrencilerin yönettiği ısınma. İmaj çalışması, içselleştirme ve beş yönelim.	
3	Öğrencilerin yönettiği ısınma. Haiku	
4	Öğrencilerin yönettiği ısınma. Haiku	
5	Öğrencilerin yönettiği ısınma. Haiku	
6	Öğrencilerin yönettiği ısınma. Haiku	
7	Öğrencilerin yönettiği ısınma. Linklater yönteminin derinleştirilmesi.	
8	Öğrencilerin yönettiği ısınma. Linklater yönteminin derinleştirilmesi.	
9	Öğrencilerin yönettiği ısınma. Linklater yönteminin derinleştirilmesi.	
10	Öğrencilerin yönettiği ısınma. Linklater yönteminin derinleştirilmesi.	
11	Isınma çalışması (metin ve güç eklenerek). Klasik metinle çalışma.	
12	Isınma çalışması (metin ve güç eklenerek). Klasik metinle çalışma.	

13	Isınma çalışması (metin ve güç eklenerek). Klasik metinle çalışma.	
14	Final sunumu.	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Yok
-----

## DİĞER KAYNAKLAR

Yok
-----

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Uygulama	14	40
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	5	70
Uygulama	14	3	42
Diğer Uygulamalara Hazırlık	4	2	8
Final Sınavı	1	5	5
<b>Toplam İş Yükü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1		3				3					3		
OC2		3				2					3		

OC3		3				2					3		
OC4		3				2					3		
OC5		3				2					3		

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek