

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Ses Çalışmaları	THR 212	Bahar	00+06+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem ÖZHABEŞ					
Dersin Amacı:	Bu dersin odağı Ses ve Hareket çalışmasıdır. Bu çalışma hayal gücü ve sesin hareketle beraber soyut olarak araştırılmasını içerir. Bu da metin çalışması ve dille ilişkiye evrilir. Aynı zamanda Shakespeare ve klasik metin üzerine araştırmayı da destekler.					
Dersin İçeriği:	Ses ve Hareket metnin duysal olarak çalışılması yolunda fiziksel ve zihinsel olarak zorlayıcı bir süreçtir. Temelini "Freeing Shakespeare's Voice"den alır ve her türden çağdaş ve klasik metne uygulanabilir. Sesin özgürleşmesi ve geliştirilmesi için gerekli adımları barındıran günlük bir ısınma sesi ve bedeni açar ve akord eder, nöro-fizyolojik yolları etkiler, imajlar için harekete geçirerek hayalgücünü uyandırır: nefes ve ses kişinin bedenini yaratabilir ve partnerin bedenini değiştirebilir. Yapılan egzersizlerde dilin sesli ve sessiz harf gibi araçları duysal olarak araştırılır. Çalışma yoğunlaştıkça yazılı metin o kadar değişir ki entellektüel kararlarla yapılan yorumları metni aşarak aktaran kişiyi şaşırır. Ses ve Hareket bir metnin derinliğini duysal, fiziksel ve içgüdüsel bir yaklaşımla araştırmayı sağlar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Seçilen metnin sessel gerekliliklerini anlar ve yorumlar2- Farklı metinler arasında sesin gücünü ve dışı yansıtılmasını kullanabilir3- Metni içeriğiyle birlikte anlar, yorumlar ve sese dönüştürür4- Sesle çalışarak enerjiyi odaklar, bir performansın bütünlüğünü yaratabilir ve sürdürebilir					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Doğaçlama, partner çalışması, yöntem aktarımı, yalnız başına deneyimleme, sunum.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sesli ve sessiz harflerin araştırılması	
2	Çemberde çalışma / Ses ve hareket	
3	Çemberde çalışma / Ses ve hareket	
4	Çemberde çalışma / Ses ve hareket	
5	Çemberde çalışma / Ses ve hareket	
6	Çemberde çalışma / Ses ve hareket	
7	Çemberde çalışma / Ses ve hareket	
8	Çemberde çalışma / Ses ve hareket	
9	Ses ve hareket çalışmasının metne uygulanması	
10	Ses ve hareket çalışmasının metne uygulanması	
11	Ses ve hareket çalışmasının metne uygulanması	
12	Ses şiiri, ses ve hareket ve imaj çalışmalarının birleştirilmesi	
13	Ses şiiri, ses ve hareket ve imaj	

OC4													
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek