DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Hareket Tasarımı	THR 311	Güz	01+04+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Tiyatro
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	II. Sınıfta edinilen beden, hareket, mekan ilişkisi deneyimini; metin ve nesne kullanımı ile buluşturarak geliştirmek. Oyuncunun organik biçimde oyun alanı içinde devinimini, söz söylerken hareket etmeyi ve nesne kullanma becerisini risk alacak şekilde araştırmasını desteklemek.
Dersin İçeriği:	Kompozisyonel olarak 'Aksiyon Stratejileri' çalışmalarında üretimin süreci, gelişimi ve sunum evrelerinde, performansın dinamik yapısı, hareket ve beden kaliteleri üzerinde durulur. Beden, hareket, enerji, mekan, ses, ışık, zaman-ritm, vb. kavramlar sanatsal bir iletişim aracı olarak kompozisyon alanında incelenir. Beden koordinasyonu, somatik teoriler ve uygulamalı anatomik bilgilerle desteklenen derste, bireysel beden haritasını çıkarmak, (temel anatomi bilgisi, biyomekanik sistem, diyafram bilgisi vb.) fiziksel alışkanlıkları anlamaya ve kişinin farklı ritm ve tempolarda bedensel kondisyonunu ve fonksiyonelliğini arttırmaya odaklanılır. Ayrıca bedensel ifadeyi metin ve nesne kullanımı ile birleştirme çalışmaları yapılır. Mimari anlamda mekanı devingen olarak deneyimleyip, hareket ederken nesne kullanımının farklı olanakları araştırılır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** beden ve nesne ilişkisi gelişir • **2-** mekan içinde hareket halinde beden, nesne koordinasyonu farkındalığı derinleşir • **3-** oyuncu metinle çalışırken hareket ve nesne kullanımında yeni olanaklarını keşfeder • **4-** beden merkezleme ve genel anatomi bilgisi tazelenir
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminer EgzersizlerÖdevler

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bedendeki hafızayı tetiklemek: hareket cümleleri	
2	ezberde olan bir çocuk şarkısı, şiir, tekerleme,vs söylerken basit fiziksel aksiyonlar- dön, yerde yuvarlan, ilerle, gerile,vs-	
3	Hareket ve konuşma birlikteyken: a. seyirci harekete konsantre olsun, metin öne çıkmasın b. seyirci metne konsantre olsun, hareket öne çıkmasın.	
4	3. hafta çalışılan kurgulara devam: hareket daha karmaşık bir dizgeye evrilir	
5	Fiziksel eylemi hatırlamak: Hareket dizgesini zihinden tekrarlarken, hatırlarken metni söylerler	
6	Fiziksel eylem sırasında metni birlikte söylemek: 3`lü gruplar halinde aynı anda başlayan eylem sırasında birbirini dinleyerek söz`ü dillendirmek.	
7	Laban`ın 8 temel eforlu aksiyon (effort	

	actions) çalışması: sandalyeden aşağı inme eylemi esnasında çalışılır.	
8	Laban`ın 8 temel eforlu aksiyon (effort actions) çalışması: diyalog esnasında çalışılır	
9	Laban`ın 8 temel eforlu aksiyon (effort actions) çalışması: grup halinde oyun metni ile çalışılır	
10	Laban`ın 8 temel eforlu aksiyon (effort actions) çalışması: grup halinde oyun metni ile çalışılır	
11	Laban`ın 8 temel eforlu aksiyon (effort actions) çalışması: grup halinde oyun metni ile çalışılır	
12	Laban`ın 8 temel eforlu aksiyon (effort actions) çalışması: grup halinde oyun metni ile çalışılır	
13	Laban`ın 8 temel eforlu aksiyon (effort actions) çalışması: grup halinde oyun metni ile çalışılır	
14	Bedendeki hafızayı tetiklemek: hareket cümleleri ve sözler ile birlikte bedendeki toplu eylemi ortaya çıkarmak	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

HEDDON, Deidre & MİLLİNG, Jane :Devising Performance. A critical history, London, 2006.
FRANKLIN,Eric ,Dynamic Alignment Through Imagery, Human Kinetics, 1996
HACKNEY, Peggy, Making Connections, Gordon and Breach Publishers, Second Printing, 2000

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	30
Proje	2	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	**18**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	7	98
Uygulama	5	2	10
Proje	2	7	14
Ödev	5	3	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	6	6
Final Sınavı	1	7	7
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek