

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Ses ve Konuşma | THR 313 | Güz | 01+04+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Tiyatro | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Dersin amacı, öğrencilerde konuşma dili seslerinin ve dilin oyuncuyu performans sırasında nasıl etkilediğinin algısının genişletilmesini sağlamaktır. Öğrenci, sesle oynama, gündelik konuşma, karakter sesi ve dialektlerin yaratım süreci için yöntemli bir yaklaşım geliştirecektir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Öğrenciler doğal nefesi, ve zamanla da, enstrumanlarını (özellikle ses ve konuşma organlarını, ve genel olarak da tüm bedeni) fiziksel gerilimden ve oyuncunun duyulup anlaşılmasını engelleyici diğer sağlıksız alışkanlıklardan kurtulmuş ve bütünüyle -fiziksel, psikolojik ve duygusal olarak- eylemin içinde bir şekilde kullanmayı yeniden keşfedici fiziksel çalışmalar ve araştırmalarda bulunacaktır. Yapılan bu çalışmayı metin çalışması ve dramaturji ekseninde oyunculuk çalışmasıyla birleştirip, karakter derinleşmesini kendi sesiyle araştırmayı deneyimleyecektir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Ses ile dramatik metne duygusal olarak ilişki kurma becerisi gösterir.• 2- Performans metnine uygun artikülasyon ve telaffuz uygular.• 3- Performans içinde anlaşılır, temiz ve profesyonel bir tavırla konuşabilme becerisi sergiler.• 4- Sesle çalışarak enerjiyi odaklar, bir performansın bütünlüğünü yaratabilir ve sürdürebilir | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Doğaçlama, partner çalışması, yöntem aktarımı, metin analizi, metinle sahnede çalışma sunum. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Dersin içeriği ve amaçlarının tanıtılması. | |
| 2 | Nefes ve Ses: Farkındalık: Omurga, Nefes | |
| 3 | Nefes ve Ses: Ses ve Titreşim | |
| 4 | Nefes ve Ses: Ses Kanalı (Çene, Dil, Yumuşak Damak) | |
| 5 | Nefes ve Ses: Açık Gırtlak, Göğüs/Ağız/Dişler, Üst Rezonatörler | |
| 6 | Konuşma ve Diksiyon: Sesten Konuşmaya / Ünsüzler | |
| 7 | Konuşma ve Diksiyon: Sesten Konuşmaya / Ünsüzler | |
| 8 | Konuşma ve Diksiyon: Sesten Konuşmaya / Ünlüler | |
| 9 | Konuşma ve Diksiyon: Sesten Konuşmaya / Ünlüler | |
| 10 | Konuşma ve Diksiyon: Sesten Konuşmaya / Diftong | |
| 11 | Dil ve Metin: Konuşmadan Dile | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC3 | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek