

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Ses ve Konuşma	THR 313	Güz	01+04+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Dersin amacı, öğrencilerde konuşma dili seslerinin ve dilin oyuncuyu performans sırasında nasıl etkilediğinin algısının genişletilmesini sağlamaktır. Öğrenci, sesle oynama, gündelik konuşma, karakter sesi ve dialektlerin yaratım süreci için yöntemli bir yaklaşım geliştirecektir.					
Dersin İçeriği:	Öğrenciler doğal nefesi, ve zamanla da, enstrumanlarını (özellikle ses ve konuşma organlarını, ve genel olarak da tüm bedeni) fiziksel gerilimden ve oyuncunun duyulup anlaşılmasını engelleyici diğer sağlıksız alışkanlıklardan kurtulmuş ve bütünüyle -fiziksel, psikolojik ve duygusal olarak- eylemin içinde bir şekilde kullanmayı yeniden keşfedici fiziksel çalışmalar ve araştırmalarda bulunacaktır. Yapılan bu çalışmayı metin çalışması ve dramaturji ekseninde oyunculuk çalışmasıyla birleştirip, karakter derinleşmesini kendi sesiyle araştırmayı deneyimleyecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Ses ile dramatik metne duygusal olarak ilişki kurma becerisi gösterir.</li><li>• <b>2-</b> Performans metnine uygun artikülasyon ve telaffuz uygular.</li><li>• <b>3-</b> Performans içinde anlaşılır, temiz ve profesyonel bir tavırla konuşabilme becerisi sergiler.</li><li>• <b>4-</b> Sesle çalışarak enerjiyi odaklar, bir performansın bütünlüğünü yaratabilir ve sürdürebilir</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Doğaçlama, partner çalışması, yöntem aktarımı, metin analizi, metinle sahnede çalışma sunum.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriği ve amaçlarının tanıtılması.	
2	Nefes ve Ses: Farkındalık: Omurga, Nefes	
3	Nefes ve Ses: Ses ve Titreşim	
4	Nefes ve Ses: Ses Kanalı (Çene, Dil, Yumuşak Damak)	
5	Nefes ve Ses: Açık Gırtlak, Göğüs/Ağız/Dişler, Üst Rezonatörler	
6	Konuşma ve Diksiyon: Sesten Konuşmaya / Ünsüzler	
7	Konuşma ve Diksiyon: Sesten Konuşmaya / Ünsüzler	
8	Konuşma ve Diksiyon: Sesten Konuşmaya / Ünlüler	
9	Konuşma ve Diksiyon: Sesten Konuşmaya / Ünlüler	
10	Konuşma ve Diksiyon: Sesten Konuşmaya / Diftong	
11	Dil ve Metin: Konuşmadan Dile	

12	Dil ve Metin: Dil Araçları	
13	Dil ve Metin: Çözümleme / Metnin Skoru, Çözümlemesi	
14	Dil ve Metin: Karmaşık Metinlerle Çalışmak	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Yok
-----

## DİĞER KAYNAKLAR

Yok
-----

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	40
Final Sınavı	1	60
<b>Total:</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	6	84
Uygulama	14	2	28
Ödev	4	2	8
Final Sınavı	1	5	5
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1		3									3		
OC2		3				2					3		

OC3		3				2					3		
OC4		3				2					3		

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek