

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Oyunculuk- Bireysel Proje	THR 402	Bahar	00+06+00	Seçmeli	3	10
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL					
Dersin Amacı:	Oyuncunun tek başına ve ayrı türde bir performansı oluşturup oynayabilmesini amaçlar.					
Dersin İçeriği:	Oyuncunun tek kişilik ve dramatik oyun üretimi dışında bir performans oluşturma sürecini ve bunun gösterimini içerir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Oyuncu tek başına bir performans sürecini tasarlar, geliştirir ve sahneler.• 2- Oyuncu, dramatik oyunculuk dışında bir performans biçimini çalışıp öğrenir.• 3- Oyuncu seyirciyle birlikte ve etkileşim içinde oynama kabiliyetini geliştirir.• 4- Tiyatronun gerektirdiği (Word, Power Point, Excell gibi bilgisayar programlarını) bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.• 5- Tiyatro alanında ulusal ve uluslararası etik değerlerin, yeniliklerin farkında olup bunları üretimine yansıtabilir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler, Egzersizler, Provalar, Gösterim					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dönem boyunca neler yapılacağı konuşulur. Nasıl çalışılacak, hangi yöntemlerden faydalanılacak bunlar üzerinde durulur.	
2	Toporkov'un fiziksel eylemler yöntemi üzerine konuşulur.	
3	Bireysel projeler için öğrencilerin getirdiği öneriler (öykü, roman, oyun) üzerine konuşulur. Sanford Meisner'in geliştirdiği egzersizler çalışılır.	
4	Öneriler konuşulmaya devam edilir. Declan Donnellan'ın "The Actor and the Target" kitabından hareketle 'etki yaratma - tepki verme', 'kendi kendine oynama-partnerinle oynama' ayrımları üzerinden tartışılır, egzersizler yapılır.	
5	Bireysel projeleri için çalışacakları metinlere karar veren oyuncularla sahne üzeri çalışılmaya başlanır. Diğerleriyle öneriler üzerine konuşulur.	
6	Çalışacak metinler için son kararlar verilir. Vize için metinlerin ilk 5 dakikalık kısımlarını hazırlamaya başlarlar.	
7	Vize. Bütün öğrenciler dönem sonunda sunacakları bireysel projelerinin ilk 5 dakikasını oynar. Üzerine değerlendirme yapılır.	

8	Bireysel projelerin çalışılması. Bu haftayla birlikte bütünüyle bireysel projeler üzerine yoğunlaşılır. Dönem sonuna kadar, bütün öğrencilerin projeleri detaylı bir şekilde çalışılır.	
9	Bireysel projelerin çalışılması. Öğrencilerden oynadıkları rollerle dışarıda dolaşmaları, insanların tepkilerini ölçmeleri istenir.	
10	Oyuncuların oynadıkları rolleri kendi alışkanlıklarının dışına taşıyabilmelerini amaçlayan 'bakış açıları' çalışması yapılır. Karakterlerinin kendi hakkındaki fikri, toplum hakkındaki fikri ve toplumun karakter hakkındaki fikri üzerinden yürüyüş çalışması yapılır.	
11	Oyuncularla tek tek rollerinin fiziksel özellikleri çalışıldı.	
12	Bireysel projelerin çalışılması.	
13	Bireysel projelerin çalışılması.	
14	Bireysel projelerin çalışılması. Finalden önce bütün oyuncularla çalışmalar tamamlanır.	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Yok

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi alışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Uygulama	14	20
Proje	1	30
Sunum/Jüri	5	30
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	11	20
Total:	31	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

--	--	--	--

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	6	84
Uygulama	14	6	84
Proje	1	6	6
Sunum/Jüriye Hazırlık	5	3	15
Diğer Uygulamalara Hazırlık	14	2	28
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	11	3	33
Toplam İş Yüğü (saat):			250

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1	2	2		3	3			3		3			
OC2	3			3			2		3				3
OC3	1							2		3			
OC4												3	
OC5													3

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek