

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Klasik Metinlerle Çalışma	THR 405	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı öğrencileri oyunculuk meselesinin araştırılmasına yoğunlaşması ve onlara bazı yöntemler vasıtasıyla, diyalog yorumlama ve analiz etme konularında yardımcı olmaktır. Daha sonraki bir amacı da öğrencilere ders sürecinde kendilerini sahne çalışmasına hazırlamakta ve bu konuda kendilerini geliştirmelerinde bilgi ve içgörü kazanmalarında yardımcı olmak.					
Dersin İçeriği:	Ders, öğrencilere dersin ve sahne çalışmasının anlamı üzerine ana fikirleri, teorileri ve analiz metodlarını tanıtmak için okumalar, tartışma konuları, sınıf içi egzersizler ve ödevlerden oluşur. Temel konular ve konseptler Shakespeare eserlerinin aktarım biçimleri üzerinde çalışırken ritim ve beatler üzerinde nasıl durulacağı üzerinedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Oyunculğun anlamını her açıdan yorumlayabilir</li><li>2- Klasik ve modern tiyatrodaki farklı seviyede ve tarzda oyunculuk biçimlerini ayırt edebilir.</li><li>3- Farklı kıtalardan klasik metinler üzerine bilgi ve içgörü sahibidir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Tartışmalar, dökümanter incelemeleri, metin çözümlemeleri, doğaçlama egzersizleri ve metinler üzerinde oyunculuk uygulamaları.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş	
2	Shakespeare'e giriş	
3	Shakespeare'e giriş	
4	Shakespeare metnine yaklaşım	
5	Shakespeare metnine yaklaşım	
6	Shakespeare metnine yaklaşım	
7	Antik yunan çalışması (özellikle koro çalışması)	
8	Antik yunan çalışması (özellikle koro çalışması)	
9	Antik yunan çalışması (özellikle koro çalışması)	
10	Antik yunan çalışması (özellikle koro çalışması)	
11	Öğrencilerle bireysel çalışma	
12	Öğrencilerle bireysel çalışma	
13	Öğrencilerle bireysel çalışma	
14	Grup çalışması ve bireysel performanslar	



**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek