

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Klasik Oyunculukta İleri Teknikler	THR 406	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL					
Dersin Amacı:	4. sınıfa dek kazanılmış olan oyunculuk eğitim ve deneyimin temelini modern klasikler ve çağdaş metinler bağlamında İngilizce dilinde geliştirilmesi.					
Dersin İçeriği:	Öncelikli olarak İngiliz ve Amerikan tiyatro edebiyatı ve diğer modern klasikler ve çağdaş metin örnekleri üzerinden kuramsal anlatım ve tartışmalar ile koşut metin ve doğaçlama uygulamaları.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- İngilizce dilinde oyunculuk deneyimi ileri noktaya taşır• 2- Modern klasik ve çağdaş metinlerde yetkinliğin geliştirilmesi• 3- Modern klasik ve çağdaş metinlerle ilgili İngilizce dilinde ifade, çözümlene yetilerinin geliştirilmesi					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Tartışmalar, dökümanter incelemeleri, metin çözümlenmeleri, doğaçlama egzersizleri ve metinler üzerinde oyunculuk uygulamaları.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Elizabeth Dönemi Sonrası İngiliz Tiyatrosu	
3	Oscar Wilde: Bülbül ve Gül	
4	Oscar Wilde: Salomé	
5	Bernard Shaw: Androcles ve Aslan	
6	Bernard Shaw: Androcles ve Aslan	
7	Amerikan Tiyatrosu	
8	Arthur Miller: Cadı Kazanı	
9	Arthur Miller: Cadı Kazanı	
10	Eugene Ionesco: Gergedan	
11	Samuel Beckett	
12	Samuel Beckett	
13	Samuel Beckett: Godot'yu Beklerken	
14	Samuel Beckett: Godot'yu Beklerken	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Absürd Tiyatro, Martin ESSLIN
Samuel Beckett, Arthur Miller, Tennessee Williams, Oscar Wilde, Berdard Shaw, Bertolt Brecht, Eugene Ionesco oyunları

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	50
Total:	16	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	5	70
Uygulama	9	5	45
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Final Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8
OC1								
OC2								
OC3								

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek