

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Klasik Oyunculukta İleri Teknikler	THR 406	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL					
Dersin Amacı:	4. sınıfa dek kazanılmış olan oyunculuk eğitim ve deneyimin temelini modern klasikler ve çağdaş metinler bağlamında İngilizce dilinde geliştirilmesi.					
Dersin İçeriği:	Öncelikli olarak İngiliz ve Amerikan tiyatro edebiyatı ve diğer modern klasikler ve çağdaş metin örnekleri üzerinden kuramsal anlatım ve tartışmalar ile koşut metin ve doğaçlama uygulamaları.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> İngilizce dilinde oyunculuk deneyimi ileri noktaya taşır</li><li>• <b>2-</b> Modern klasik ve çağdaş metinlerde yetkinliğin geliştirilmesi</li><li>• <b>3-</b> Modern klasik ve çağdaş metinlerle ilgili İngilizce dilinde ifade, çözümlene yetilerinin geliştirilmesi</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Tartışmalar, dökümanter incelemeleri, metin çözümlenmeleri, doğaçlama egzersizleri ve metinler üzerinde oyunculuk uygulamaları.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Elizabeth Dönemi Sonrası İngiliz Tiyatrosu	
3	Oscar Wilde: Bülbül ve Gül	
4	Oscar Wilde: Salomé	
5	Bernard Shaw: Androcles ve Aslan	
6	Bernard Shaw: Androcles ve Aslan	
7	Amerikan Tiyatrosu	
8	Arthur Miller: Cadı Kazanı	
9	Arthur Miller: Cadı Kazanı	
10	Eugene Ionesco: Gergedan	
11	Samuel Beckett	
12	Samuel Beckett	
13	Samuel Beckett: Godot'yu Beklerken	
14	Samuel Beckett: Godot'yu Beklerken	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Absürd Tiyatro, Martin ESSLIN  
Samuel Beckett, Arthur Miller, Tennessee Williams, Oscar Wilde, Berdard Shaw, Bertolt Brecht, Eugene Ionesco oyunları

## DİĞER KAYNAKLAR

Yok

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	50
<b>Total:</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	5	70
Uygulama	9	5	45
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Final Sınavı	1	5	5
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1						1					3		1
OC2	3				2	1					3		1
OC3	3				2	1					3		1

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek