

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kamera Önü Oyuncululuğu	THR 411	Bahar	01+04+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL					
Dersin Amacı:	Oyuncuların kamera önünde tiyatro oyuncululundan farklı işleyen dinamiklerle çalışmasını sağlamak. Kamera önü oyuncululuğunun temel meselelerine dikkat çekmek ve oyuncu adayının kendine has deneyimi üzerinden kendi çalışma metotlarını geliştirmesini sağlamak.					
Dersin İçeriği:	Her hafta, farklı oyuncularla kamera önünde yapılan belirli oyun ve senaryolardan seçilmiş sahne çekimlerine geri bildirim vererek; oyuncunun kamera önünde gerçekleştirdiği performansı eleştirel bir gözle analiz edilir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Kameraönü oyuncululuğunun gerektirdiği teknik bilgiye sahiptir• 2- Ses ve bedenini kameraya uygun bir şekilde kullanabilir ve oyunculuk tekniklerini bu bilgiyle birleştirebilir• 3- Öğrendiği oyunculuk tekniklerini kamera önünde de uygulayabilir• 4- Piyasa koşulları hakkında bilgi sahibidir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Kamera çekimleri yaparak, oyuncunun oynama deneyimini, kendini seyrederek eleştirel bir gözle değerlendirmesini sağlarız.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma ve dönem boyunca neler üstünde durulacağı üzerine konuşma	
2	Hocanın belirlediği bir audition metnini kayda alma ve ders sonunda birlikte izleyerek değerlendirme	
3	Hocanın belirlediği bir audition metnini kayda alma ve ders sonunda birlikte izleyerek değerlendirme	
4	Hocanın belirlediği bir audition metnini kayda alma ve ders sonunda birlikte izleyerek değerlendirme	
5	Hocanın belirlediği bir audition metnini kayda alma ve ders sonunda birlikte izleyerek değerlendirme	
6	Öğrencilere kamera açıları ve planları hakkında bilgi verme, örneklendirme ve bir takım kamera hareketleriyle egzersizler yaptırma.	
7	Hocanın belirlediği bir audition metnini kayda alma ve ders sonunda birlikte izleyerek değerlendirme	
8	Hocanın belirlediği bir audition metnini kayda alma ve ders sonunda birlikte izleyerek değerlendirme	
9	Öğrencilere telefon kamerası verip bir	

	mizansen çekmelerini isteme ve birlikte seyredip yorum yapma.	
10	Hocanın belirlediği bir audition metnini kayda alma ve ders sonunda birlikte izleyerek değerlendirme	
11	Hocanın belirlediği bir audition metnini kayda alma ve ders sonunda birlikte izleyerek değerlendirme	
12	Hocanın belirlediği bir audition metnini kayda alma ve ders sonunda birlikte izleyerek değerlendirme	
13	Hocanın belirlediği bir audition metnini kayda alma ve ders sonunda birlikte izleyerek değerlendirme	
14	Dersin genel bir değerlendirmesi ve profesyonel hayatta çıkabilecek engeller ve problemler üzerine konuşma ve ikinci dönemde ne üzerine durulacağını konuşulması	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Yok

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ödev	3	40
Final Sınavı	1	60
Total:	4	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	4	56
Uygulama	14	2	28
Ödev	3	5	15
Diğer Uygulamalara Hazırlık	4	5	20
Final Sınavı	1	6	6

Toplam İş Yüğü (saat):

125

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek