DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye'de Görsel Sanatlar	COMM 351	Bahar	01+04+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • 19. Yüzyıl sonlarından günümüze Türkiye'de görsel sanatların belli başlı akım ve gelişmelerini kavraması • Türkiye'deki sanat kurumlarını ve sanat alanının önemli aktörlerini bilmesi • Türkiye'de görsel sanatlar konusunu araştırırken eleştirel bir yaklaşım benimseyip konunun daha geniş sosyokültürel gelişmelerle olan ilişkisini göz önünde bulundurması beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Türkiye'nin modernleşme süreci aynı zamanda sanat tarihinin gidişatını değiştirmiştir. Sanatsal üretimin bu değişen doğası da, onu çevreleyen daha geniş sosyokültürel gelişmeler çerçevesinde çok boyutlu bir yaklaşımla çözümlenmeyi gerektirir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** 19. Yüzyıl sonlarından günümüze Türkiye'de görsel sanat tarihinin temel kavram ve gelişmelerini bilecek • **2-** Sanat tarihi ve kültürel bağlam arasındaki ilişkiye yönelik eleştirel bir bakış açısı geliştirecek • **3-** Türkiye sanat ortamının belli başlı kurum ve aktörleriyle ilgili daha derin bir anlayışa sahip olacaktır.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders, kronolojik bir sırayı takip eden 3 ana modülden oluşmaktadır: 1. 19. Yüzyıldan 1960'lara; 2. 1970'lerden Yeni Milenyum'a 3. Günümüz Türkiyesi'nde Çağdaş Sanat

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon Haftası	
2	(Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) 19. yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nda Görsel Sanatlar	Seçilmiş okumalar
3	(Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Görsel Sanatlar ve Modernleşme Hareketi	Seçilmiş okumalar
4	(Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) Çok Partili Dönem: 1950ler	Seçilmiş okumalar
5	(Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) 1960lar: 60 Darbesi ve Sonrası	Proje I
6	(Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 68 Kuşağı ve 70'lerin Ruhu	Seçilmiş okumalar
7	(Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 1980ler'de Türkiye'de Sanat Akımları	Seçilmiş okumalar
8	(Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 1990larda Türkiye'de Sanat Akımları	Proje II
9	(Modül III: Günümüz Türkiyesi'nde Çağdaş Sanat) 2000'den Günümüze Türkiye'de Çağdaş Sanat	Seçilmiş okumalar

10	(Modül III: Günümüz Türkiyesi'nde Çağdaş Sanat) Türkiye'de Kültür ve Sanat Kurumları	Seçilmiş okumalar
11	(Modül III: Günümüz Türkiyesi'nde Çağdaş Sanat) Alan gezisi (müze, galeri, vb)	Seçilmiş okumalar
12	(Modül III: Günümüz Türkiyesi'nde Çağdaş Sanat)	Proje III
13	Final projesi	Sözlü sunumlar
14	Final projesi	Sözlü sunumlar

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Uygulama	2	20
Proje	3	50
Sunum/Jüri	3	30
Total:	**22**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	6	12
Proje	3	20	60
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	12	36
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek