

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Türkiye'de Görsel Sanatlar | COMM 351 | Güz | 01+04+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Balca Arda | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none">• 19. Yüzyıl sonlarından günümüze Türkiye'de görsel sanatların belli başlı akım ve gelişmelerini kavraması• Türkiye'deki sanat kurumlarını ve sanat alanının önemli aktörlerini bilmesi• Türkiye'de görsel sanatlar konusunu araştırırken eleştirel bir yaklaşım benimseyip konunun daha geniş sosyokültürel gelişmelerle olan ilişkisini göz önünde bulundurması beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Türkiye'nin modernleşme süreci aynı zamanda sanat tarihinin gidişatını değiştirmiştir. Sanatsal üretimin bu değişen doğası da, onu çevreleyen daha geniş sosyokültürel gelişmeler çerçevesinde çok boyutlu bir yaklaşımla çözümlenmeyi gerektirir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- 19. Yüzyıl sonlarından günümüze Türkiye'de görsel sanat tarihinin temel kavram ve gelişmelerini bilecek• 2- Sanat tarihi ve kültürel bağlam arasındaki ilişkiye yönelik eleştirel bir bakış açısı geliştirecek• 3- Türkiye sanat ortamının belli başlı kurum ve aktörleriyle ilgili daha derin bir anlayışa sahip olacaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders, kronolojik bir sırayı takip eden 3 ana modülden oluşmaktadır: 1. 19. Yüzyıldan 1960'lara; 2. 1970'lerden Yeni Milenyum'a 3. Günümüz Türkiye'si'nde Çağdaş Sanat | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------------|
| 1 | Oryantasyon Haftası | |
| 2 | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) 19. yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nda Görsel Sanatlar | Seçilmiş okumalar |
| 3 | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Görsel Sanatlar ve Modernleşme Hareketi | Seçilmiş okumalar |
| 4 | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) Çok Partili Dönem: 1950ler | Seçilmiş okumalar |
| 5 | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) 1960lar: 60 Darbesi ve Sonrası | Proje I |
| 6 | (Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 68 Kuşağı ve 70'lerin Ruhü | Seçilmiş okumalar |
| 7 | (Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 1980ler'de Türkiye'de Sanat Akımları | Seçilmiş okumalar |
| 8 | (Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 1990larda Türkiye'de Sanat Akımları | Proje II |
| 9 | (Modül III: Günümüz Türkiye'si'nde Çağdaş Sanat) 2000'den Günümüze Türkiye'de Çağdaş Sanat | Seçilmiş okumalar |

| | | |
|----|--|-------------------|
| 10 | (Modül III: Günümüz Türkiye'sinde Çağdaş Sanat) Türkiye'de Kültür ve Sanat Kurumları | Seçilmiş okumalar |
| 11 | (Modül III: Günümüz Türkiye'sinde Çağdaş Sanat) Alan gezisi (müze, galeri, vb) | Seçilmiş okumalar |
| 12 | (Modül III: Günümüz Türkiye'sinde Çağdaş Sanat) | Proje III |
| 13 | Final projesi | Sözlü sunumlar |
| 14 | Final projesi | Sözlü sunumlar |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | - |
| Uygulama | 2 | 20 |
| Proje | 3 | 50 |
| Sunum/Jüri | 3 | 30 |
| Total: | 22 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 2 | 6 | 12 |
| Proje | 3 | 20 | 60 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 3 | 12 | 36 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 150 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek