# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Türkiye'de Görsel Sanatlar | COMM 351 | Bahar | 01+04+00 | Seçmeli | 3 | 6 |

| | |
|---|---|
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim |
| Ön Koşullar | Yok |
| Öğrenim Dili: | İngilizce |
| Dersin Düzeyi: | Lisans |
| Dersin Koordinatörü: | - - |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin:<br>• 19. Yüzyıl sonlarından günümüze Türkiye'de görsel sanatların belli başlı akım ve gelişmelerini kavraması<br>• Türkiye'deki sanat kurumlarını ve sanat alanının önemli aktörlerini bilmesi<br>• Türkiye'de görsel sanatlar konusunu araştırırken eleştirel bir yaklaşım benimseyip konunun daha geniş sosyokültürel gelişmelerle olan ilişkisini göz önünde bulundurması beklenmektedir. |
| Dersin İçeriği: | Türkiye'nin modernleşme süreci aynı zamanda sanat tarihinin gidişatını değiştirmiştir. Sanatsal üretimin bu değişen doğası da, onu çevreleyen daha geniş sosyokültürel gelişmeler çerçevesinde çok boyutlu bir yaklaşımla çözümlenmeyi gerektirir. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | • **1-** 19. Yüzyıl sonlarından günümüze Türkiye'de görsel sanat tarihinin temel kavram ve gelişmelerini bilecek<br>• **2-** Sanat tarihi ve kültürel bağlam arasındaki ilişkiye yönelik eleştirel bir bakış açısı geliştirecek<br>• **3-** Türkiye sanat ortamının belli başlı kurum ve aktörleriyle ilgili daha derin bir anlayışa sahip olacaktır. |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders, kronolojik bir sırayı takip eden 3 ana modülden oluşmaktadır: 1. 19. Yüzyıldan 1960'lara; 2. 1970'lerden Yeni Milenyum'a 3. Günümüz Türkiyesi'nde Çağdaş Sanat |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|---|---|---|
| 1 | Oryantasyon Haftası | |
| 2 | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) 19. yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nda Görsel Sanatlar | Seçilmiş okumalar |
| 3 | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Görsel Sanatlar ve Modernleşme Hareketi | Seçilmiş okumalar |
| 4 | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) Çok Partili Dönem: 1950ler | Seçilmiş okumalar |
| 5 | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) 1960lar: 60 Darbesi ve Sonrası | Proje I |
| 6 | (Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 68 Kuşağı ve 70'lerin Ruhu | Seçilmiş okumalar |
| 7 | (Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 1980ler'de Türkiye'de Sanat Akımları | Seçilmiş okumalar |
| 8 | (Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 1990larda Türkiye'de Sanat Akımları | Proje II |
| 9 | (Modül III: Günümüz Türkiyesi'nde Çağdaş Sanat) 2000'den Günümüze Türkiye'de Çağdaş Sanat | Seçilmiş okumalar |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | (Modül III: Günümüz Türkiyesi'nde Çağdaş Sanat) Türkiye'de Kültür ve Sanat Kurumları | Seçilmiş okumalar |
| 11 | (Modül III: Günümüz Türkiyesi'nde Çağdaş Sanat) Alan gezisi (müze, galeri, vb) | Seçilmiş okumalar |
| 12 | (Modül III: Günümüz Türkiyesi'nde Çağdaş Sanat) | Proje III |
| 13 | Final projesi | Sözlü sunumlar |
| 14 | Final projesi | Sözlü sunumlar |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|---|---|
| Katılım | 14 | - |
| Uygulama | 2 | 20 |
| Proje | 3 | 50 |
| Sunum/Jüri | 3 | 30 |
| **Total:** | **22** | **100** |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|---|---|---|---|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 2 | 6 | 12 |
| Proje | 3 | 20 | 60 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 3 | 12 | 36 |
| **Toplam İş Yükü (saat):** | | | **150** |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OC1 | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek