

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Türkiye'de Görsel Sanatlar          | COMM 351  | Bahar   | 01+04+00              | Seçmeli      | 3           | 6    |
| Akademik Birim:                     | İletişim Fakültesi  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | Balca Arda  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>• 19. Yüzyıl sonlarından günümüze Türkiye'de görsel sanatların belli başlı akım ve gelişmelerini kavraması</li><li>• Türkiye'deki sanat kurumlarını ve sanat alanının önemli aktörlerini bilmesi</li><li>• Türkiye'de görsel sanatlar konusunu araştırırken eleştirel bir yaklaşım benimseyip konunun daha geniş sosyokültürel gelişmelerle olan ilişkisini göz önünde bulundurması beklenmektedir.</li></ul> |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Türkiye'nin modernleşme süreci aynı zamanda sanat tarihinin gidişatını değiştirmiştir. Sanatsal üretimin bu değişen doğası da, onu çevreleyen daha geniş sosyokültürel gelişmeler çerçevesinde çok boyutlu bir yaklaşımla çözümlenmeyi gerektirir.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> 19. Yüzyıl sonlarından günümüze Türkiye'de görsel sanat tarihinin temel kavram ve gelişmelerini bilecek</li><li>• <b>2-</b> Sanat tarihi ve kültürel bağlam arasındaki ilişkiye yönelik eleştirel bir bakış açısı geliştirecek</li><li>• <b>3-</b> Türkiye sanat ortamının belli başlı kurum ve aktörleriyle ilgili daha derin bir anlayışa sahip olacaktır.</li></ul>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders, kronolojik bir sırayı takip eden 3 ana modülden oluşmaktadır: 1. 19. Yüzyıldan 1960'lara; 2. 1970'lerden Yeni Milenyum'a 3. Günümüz Türkiye'si'nde Çağdaş Sanat   |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık       |
|-------|--|-------------------|
| 1     | Oryantasyon Haftası  |                   |
| 2     | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) 19. yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nda Görsel Sanatlar                | Seçilmiş okumalar |
| 3     | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Görsel Sanatlar ve Modernleşme Hareketi | Seçilmiş okumalar |
| 4     | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) Çok Partili Dönem: 1950ler  | Seçilmiş okumalar |
| 5     | (Modül I: 19. Yüzyıldan 1960'lara) 1960lar: 60 Darbesi ve Sonrası                                      | Proje I           |
| 6     | (Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 68 Kuşağı ve 70'lerin Ruhü                                     | Seçilmiş okumalar |
| 7     | (Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 1980ler'de Türkiye'de Sanat Akımları                           | Seçilmiş okumalar |
| 8     | (Modül II: 1970'lerden Yeni Milenyum'a) 1990larda Türkiye'de Sanat Akımları                            | Proje II          |
| 9     | (Modül III: Günümüz Türkiye'si'nde Çağdaş Sanat) 2000'den Günümüze Türkiye'de Çağdaş Sanat             | Seçilmiş okumalar |

|    |  |                   |
|----|--|-------------------|
| 10 | (Modül III: Günümüz Türkiye'sinde Çağdaş Sanat) Türkiye'de Kültür ve Sanat Kurumları | Seçilmiş okumalar |
| 11 | (Modül III: Günümüz Türkiye'sinde Çağdaş Sanat) Alan gezisi (müze, galeri, vb)       | Seçilmiş okumalar |
| 12 | (Modül III: Günümüz Türkiye'sinde Çağdaş Sanat)                                      | Proje III         |
| 13 | Final projesi  | Sözlü sunumlar    |
| 14 | Final projesi  | Sözlü sunumlar    |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
|  |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 14        | -              |
| Uygulama                | 2         | 20             |
| Proje                   | 3         | 50             |
| Sunum/Jüri              | 3         | 30             |
| <b>Total:</b>           | <b>22</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                   | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                    | 14     | 3             | 42                    |
| Uygulama                      | 2      | 6             | 12                    |
| Proje                         | 3      | 20            | 60                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık         | 3      | 12            | 36                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b> |        |               | <b>150</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek