DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Çağdaş Sanat Konuları	COMM 352	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Çeşitli çağdaş sanat biçim ve türlerini içeren metinlerin yakından okunmasıyla, çağdaş sanatların insanlar olarak anlayışlarımızdaki rolünü araştırmaları, • Sanat süreçlerinin etrafımızdaki dünyayı nasıl şekillendirdiğini ve etkilediğini incelemeleri beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders 1980 yılından bu yana çağdaş sanattaki temel tartışmaları ve kavramları tanıtacaktır. Sanatçının değişen rolü, öncü sanat, özgünlük sorunu, sanat ekonomisi, mekânsal politika ve sanat, post-modernizm ve ötesi gibi bir dizi tema incelenecektir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** 1990'lardan bu yana, çağdaş sanat uygulamalarını, toplum ve kentlerdeki sosyal ve politik değişimler ile birlikte analiz edebilecek, • **2-** Farklı kültürel ortamlardan çıkan işleri yorumlayabilecek, • **3-** Çağdaş sanat ile ilgili özgün teorik soruları formüle edebilecek ve cevaplarını araştırabileceklerdir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır: 1. Beden 2. Mekân 3. Bağlam Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	(Modül I: Beden) Temsil	Okuma ödevi
3	(Modül I: Beden) Öznellik	Okuma ödevi
4	(Modül I: Beden) Alan	Okuma ödevi & uygulama raporu
5	(Modül I: Beden) Teknolojiler	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
6	(Modül II: Mekân) Ufuk	Okuma ödevi
7	(Modül II: Mekân) Zaman	Okuma ödevi
8	(Modül II: Mekân) Titreşimler	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
9	(Modül III: Bağlam) Dil	Okuma ödevi
10	(Modül III: Bağlam) Cinsellik	Okuma ödevi & uygulama raporu
11	(Modül III: Bağlam) Tinsellik	Okuma ödevi
12	(Modül III: Bağlam) Spekülasyon	Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.

13	Tekrar	Ders okumaları
14	Tekrar	Ders okumaları

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

• Merleau-Ponty, Maurice. The Primacy of Perception: And Other Essays on Phenomenological Psychology. Evanston: Northwestern University Press, 1964.
• Wood, Paul. Modernism in Dispute: Art since the Forties, Modern Art—Practices and Debates. New Haven: Yale University Press, in association with The Open University, London, 1993.
• Jones, Amelia. Performing the Body, Performing the Text. Routledge, 1999.
• Barthes, Roland. The Grain of the Voice: Interviews 1962-1980. Berkeley: University of California Press, 1991.
• Grosz, Elizabeth. Space, Time, and Perversion: Essays on the Politics of Bodies. New York: Routledge, 1995.
• Packer, Randall, and Ken Jordan. Multimedia: From Wagner to Virtual Reality. 1st ed. New York: Norton, 2001.
• Bersani, Leo. The Freudian Body: Psychoanalysis and Art. New York: Columbia University Press, 1986.
• McDaniel, Craig, Jean Robertson, (2016) Themes of Contemporary Art: Visual Art after 1980, Oxford University Press.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	-
Uygulama	2	20
Proje	2	40
Sunum/Jüri	2	20
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	13	20
Total:	**33**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	5	10
Proje	3	12	36
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	8	24
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	1	13
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek