

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Görsel İletişim Tasarımı Esasları | VCD 112 | Bahar | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Doruk KUMKUMOĞLU | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none">• Görsel İletişim Tasarımı teori ve fikirlerinin temeline dair bir anlayış edinmesi,• Görsel İletişim Tasarım kavramlarını anlama becerisi anlayışı geliştirebilmesi,• Bir Görsel İletişim Tasarımı projesini yürütebilecek yeti kazanması beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu giriş dersinde, öğrenciler temel tasarım fikirleri, objeleri, materyal ve alanları ile görsel okur yazarlığı anlayacak ve keşfedeceklerdir. Bu ders dijital araçlara, terimler ve görsel iletişim tasarımın tekniklerine giriş niteliğindedir. Ayrıca, bu ders öğrencilere fikirlerini renk, kompozisyon, denge gibi temel tasarım fikirlerini kullanarak nasıl kâğıttan dijital ortama aktaracaklarını öğretir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Dijital tasarım araçlarının nasıl kullanılacağını öğrenecek,• 2- Çalışma grubu içinde proje geliştirecek,• 3- Görsel İletişim tasarımın anahtar konularına hâkim olacak,• 4- Dijital ve analog iletişim tasarım prensiplerini tasarım yapısına adapte edebilecek,• 5- İletişim üstüne bir pratik tasarım projesi tasarlayabileceklerdir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Figür 2. Kompozisyon 3. İfade Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. İlk modülün sonunda öğrenciler bir tekrar kalıbı oluşturacak ve bunu tek sayfalık Adobe Illustrator projelerinde kullanacaklardır. İkinci modül için öğrenciler, tutarlılık ve netlik anlayışıyla çok sayfalı bir mizanpaj projesi oluşturmak için Adobe Illustrator'ı kullanacaklardır. Üçüncü modül için ise öğrenciler dijital birleştirme projesi üzerinde çalışacak ve dijital kolajlar oluşturmak için Adobe Photoshop tekniklerini kullanacaklardır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|---|
| 1 | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı) | |
| 2 | (Modül I: Figür) Vektörel Temel Araçlar 1 | Okuma ödevi |
| 3 | (Modül I: Figür) Ölçü, Kılavuz, Grid | Okuma ödevi |
| 4 | (Modül I: Figür) Çizgi, Şekil | Okuma ödevi |
| 5 | (Modül I: Figür) Bileşik şekiller yaratmak / Tekrar kalıbı ve tek sayfalık Adobe Illustrator projesi | Tekrar kalıbı ve tek sayfalık Adobe Illustrator projesi hazırlığı & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 6 | (Modül II: Kompozisyon) Dijital Fırça | Okuma ödevi |
| 7 | (Modül II: Kompozisyon) Metin Hizalama | Okuma ödevi |
| 8 | (Modül II: Kompozisyon) Çoklu Çalışma Yüzeyleri / Çok sayfalı mizanpaj projesi | Çok sayfalı mizanpaj projesi hazırlığı & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 9 | (Modül III: İfade) Photoshop Katmanları | Okuma ödevi |

| | | |
|----|--|--|
| 10 | (Modü III: İfade) Filtreler | Okuma ödevi |
| 11 | (Modü III: İfade) Foto Rötüş | Okuma ödevi |
| 12 | (Modü III: İfade) Foto Kolaj / Dijital kolaj projesi | Foto kolaj / Dijital kolaj projesi hazırlığı & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 13 | Final projesi hazırlık | |
| 14 | Final projesi kritiği | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|--|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Proje | 3 | 40 |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 1 | 10 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 8 | 10 |
| Proje Sunumları (Öğretim Elemanı tarafından değerlendirilme) | 3 | 25 |
| Proje Sunumları (Akranlar tarafından değerlendirilme) | 3 | 5 |
| Total: | 32 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 3 | 22 | 66 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 3 | 8 | 24 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 1 | 10 | 10 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 8 | 1 | 8 |

Toplam İş Yüğü (saat):

150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek