

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Görsel İletişim Tasarımı Esasları	VCD 112	Bahar	02+02+00	Seçmeli	3	6
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Doruk KUMKUMOĞLU					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Görsel İletişim Tasarımı teori ve fikirlerinin temeline dair bir anlayış edinmesi,</li><li>• Görsel İletişim Tasarım kavramlarını anlama becerisi anlayışı geliştirebilmesi,</li><li>• Bir Görsel İletişim Tasarımı projesini yürütebilecek yeti kazanması beklenmektedir.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Bu giriş dersinde, öğrenciler temel tasarım fikirleri, objeleri, materyal ve alanları ile görsel okur yazarlığı anlayacak ve keşfedeceklerdir. Bu ders dijital araçlara, terimler ve görsel iletişim tasarımın tekniklerine giriş niteliğindedir. Ayrıca, bu ders öğrencilere fikirlerini renk, kompozisyon, denge gibi temel tasarım fikirlerini kullanarak nasıl kâğıttan dijital ortama aktaracaklarını öğretir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Dijital tasarım araçlarının nasıl kullanılacağını öğrenecek,</li><li>• <b>2-</b> Çalışma grubu içinde proje geliştirecek,</li><li>• <b>3-</b> Görsel İletişim tasarımın anahtar konularına hâkim olacak,</li><li>• <b>4-</b> Dijital ve analog iletişim tasarım prensiplerini tasarım yapısına adapte edebilecek,</li><li>• <b>5-</b> İletişim üstüne bir pratik tasarım projesi tasarlayabileceklerdir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Figür 2. Kompozisyon 3. İfade Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. İlk modülün sonunda öğrenciler bir tekrar kalıbı oluşturacak ve bunu tek sayfalık Adobe Illustrator projelerinde kullanacaklardır. İkinci modül için öğrenciler, tutarlılık ve netlik anlayışıyla çok sayfalı bir mizanpaj projesi oluşturmak için Adobe Illustrator'ı kullanacaklardır. Üçüncü modül için ise öğrenciler dijital birleştirme projesi üzerinde çalışacak ve dijital kolajlar oluşturmak için Adobe Photoshop tekniklerini kullanacaklardır.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	(Modül I: Figür) Vektörel Temel Araçlar 1	Okuma ödevi
3	(Modül I: Figür) Ölçü, Kılavuz, Grid	Okuma ödevi
4	(Modül I: Figür) Çizgi, Şekil	Okuma ödevi
5	(Modül I: Figür) Bileşik şekiller yaratmak / Tekrar kalıbı ve tek sayfalık Adobe Illustrator projesi	Tekrar kalıbı ve tek sayfalık Adobe Illustrator projesi hazırlığı & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
6	(Modül II: Kompozisyon) Dijital Fırça	Okuma ödevi
7	(Modül II: Kompozisyon) Metin Hizalama	Okuma ödevi
8	(Modül II: Kompozisyon) Çoklu Çalışma Yüzeyleri / Çok sayfalı mizanpaj projesi	Çok sayfalı mizanpaj projesi hazırlığı & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
9	(Modül III: İfade) Photoshop Katmanları	Okuma ödevi

10	(Modü III: İfade) Filtreler	Okuma ödevi
11	(Modü III: İfade) Foto Rötüş	Okuma ödevi
12	(Modü III: İfade) Foto Kolaj / Dijital kolaj projesi	Foto kolaj / Dijital kolaj projesi hazırlığı & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
13	Final projesi hazırlık	
14	Final projesi kritiği	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	3	40
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	1	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	8	10
Proje Sunumları (Öğretim Elemanı tarafından değerlendirilme)	3	25
Proje Sunumları (Akranlar tarafından değerlendirilme)	3	5
<b>Total:</b>	<b>32</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	3	22	66
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	8	24
Diğer Uygulamalara Hazırlık	1	10	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	8	1	8

Toplam İş Yüğü (saat):

150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek