

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü ( Z / S ) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|----------------|-------------|------|
| Tipografi                           | VCD 209   | Güz     | 02+02+00              | Seçmeli        | 3           | 6    |
| Akademik Birim:                     | İletişim Fakültesi  |         |                       |                |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |                |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok   |         |                       |                |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |                |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipografinin temeli hakkında bir anlayış geliştirme,</li><li>• Farklı yazı tipi ve yazı ailesi hakkında bilgi sahibi olma,</li><li>• Grafik tasarım öğelerini tipografi perspektifinde değerlendirmek ve yeni tasarım çözümü oluşturma,</li><li>• Tipografide kazanılan becerileri tasarımda kullanma,</li><li>• Tipografi hakkında bilgileri ile bir proje hazırlama,</li><li>• Kazandığı bilgi ve becerileri projelerinde uygulayabilmesi beklenir.</li></ul> |         |                       |                |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Bu ders şu konularda bilgi vermeyi amaçlamaktadır: Yazı tipleri, basılı ve dijital metin içerisindeki yazı tipleri, satırlar ve aralıkları, hizalama, hiyerarşi, boyutlandırma: altın oran, tek ve çoklu sütunlar ve modüler, tipografik yorum, kelime ve görsel ilişki, kelime ve görsel ilişki uygulamaları.  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Tipografiyi bir tasarım projesinde nasıl kullanacağını öğrenecek,</li><li>• <b>2-</b> Tipografi ile tasarım çözümleri oluşturabilecek,</li><li>• <b>3-</b> Bir programda font tasarımını kullanmak için gerekli becerileri kazanacak,</li><li>• <b>4-</b> Tipografi hakkında edindiği bilgileri tasarım projesinde uygulayabilecek,</li><li>• <b>5-</b> Tipografik tasarım projeleri geliştirebileceklerdir.</li></ul>  |         |                       |                |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Tipografi tarihi 2. Dijital ve Modern tipografi 3. Kinetik tipografi Modüller tipografiyi anlamaya yardımcı olan bir proje ile başlar. Öğrencilerden tipografiye ilişkin gözlemlerini sunmaları istenir.   |         |                       |                |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık   |
|-------|---|---|
| 1     | Oryantasyon haftası: Tipografinin tanımlanması                                  |   |
| 2     | (Modül I: Tipografi tarihi) Sınıflandırma, Yazı Tipi                            | Seçili okuma  |
| 3     | (Modül I: Tipografi tarihi) Yazı Aileleri                                       | Seçili görsel   |
| 4     | (Modül I: Tipografi tarihi) Günlük yaşam içinde tipografi projesi               | Seçili görsel / Araştırma Projesi   |
| 5     | (Modül I: Tipografi tarihi) Harf ve Metin: Okunabilirlik                        | Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 6     | (Modül II: Dijital ve Modern Tipografi) Dijital tipografiye giriş               | Seçili okuma  |
| 7     | (Modül II: Dijital ve Modern Tipografi) Tipografi ile tasarım programları       | Seçili görsel   |
| 8     | (Modül II: Dijital ve Modern Tipografi) Dijital yazı tipi ve Sans Serif projesi | Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 9     | (Modül III: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografiye giriş                        | Seçili okuma  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 10 | (Modül III: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografi ile tasarım programı | Seçili görsel / Proje   |
| 11 | (Modül III: Kinetik Tipografi) Storyboard ile animasyon planlama      | Seçili Görsel   |
| 12 | (Modül III: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografi projesi              | Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 13 | Proje sunumu  |   |
| 14 | Tekrar  |   |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Kitaplar:

Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Students, Ellen Lupton, 2004

Designing with Type, 5th Edition: The Essential Guide to Typography, James Craig, Irene Korol Scala, 2006

Typographic Design: Form and Communication 7th Edition, Rob Carter, Sandra Maxa, Mark Sanders, Philip B. Meggs, Ben Day, 2018.

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları  | Sayı     | Katkı Payı (%) |
|--|----------|----------------|
| Proje  | 5        | 60             |
| Sunum/Jüri   | 2        | 30             |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 2        | 10             |
| <b>Total:</b>  | <b>9</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                          | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                           | 14     | 4             | 56                    |
| Proje                                | 5      | 14            | 70                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık                | 2      | 8             | 16                    |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 2      | 4             | 8                     |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>        |        |               | <b>150</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek