

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tipografi	VCD 209	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	6
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipografinin temeli hakkında bir anlayış geliştirme,</li><li>• Farklı yazı tipi ve yazı ailesi hakkında bilgi sahibi olma,</li><li>• Grafik tasarım öğelerini tipografi perspektifinde değerlendirmek ve yeni tasarım çözümü oluşturma,</li><li>• Tipografide kazanılan becerileri tasarımda kullanma,</li><li>• Tipografi hakkında bilgileri ile bir proje hazırlama,</li><li>• Kazandığı bilgi ve becerileri projelerinde uygulayabilmesi beklenir.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Bu ders şu konularda bilgi vermeyi amaçlamaktadır: Yazı tipleri, basılı ve dijital metin içerisindeki yazı tipleri, satırlar ve aralıkları, hizalama, hiyerarşi, boyutlandırma: altın oran, tek ve çoklu sütunlar ve modüler, tipografik yorum, kelime ve görsel ilişki, kelime ve görsel ilişki uygulamaları.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Tipografiyi bir tasarım projesinde nasıl kullanacağını öğrenecek,</li><li>• <b>2-</b> Tipografi ile tasarım çözümleri oluşturabilecek,</li><li>• <b>3-</b> Bir programda font tasarımını kullanmak için gerekli becerileri kazanacak,</li><li>• <b>4-</b> Tipografi hakkında edindiği bilgileri tasarım projesinde uygulayabilecek,</li><li>• <b>5-</b> Tipografik tasarım projeleri geliştirebileceklerdir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Tipografi tarihi 2. Dijital ve Modern tipografi 3. Kinetik tipografi Modüller tipografiyi anlamaya yardımcı olan bir proje ile başlar. Öğrencilerden tipografiye ilişkin gözlemlerini sunmaları istenir.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası: Tipografinin tanımlanması	
2	(Modül I: Tipografi tarihi) Sınıflandırma, Yazı Tipi	Seçili okuma
3	(Modül I: Tipografi tarihi) Yazı Aileleri	Seçili görsel
4	(Modül I: Tipografi tarihi) Günlük yaşam içinde tipografi projesi	Seçili görsel / Araştırma Projesi
5	(Modül I: Tipografi tarihi) Harf ve Metin: Okunabilirlik	Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
6	(Modül II: Dijital ve Modern Tipografi) Dijital tipografiye giriş	Seçili okuma
7	(Modül II: Dijital ve Modern Tipografi) Tipografi ile tasarım programları	Seçili görsel
8	(Modül II: Dijital ve Modern Tipografi) Dijital yazı tipi ve Sans Serif projesi	Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
9	(Modül III: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografiye giriş	Seçili okuma

10	(Modül III: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografi ile tasarım programı	Seçili görsel / Proje
11	(Modül III: Kinetik Tipografi) Storyboard ile animasyon planlama	Seçili Görsel
12	(Modül III: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografi projesi	Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
13	Proje sunumu	
14	Tekrar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Kitaplar:

Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Students, Ellen Lupton, 2004

Designing with Type, 5th Edition: The Essential Guide to Typography, James Craig, Irene Korol Scala, 2006

Typographic Design: Form and Communication 7th Edition, Rob Carter, Sandra Maxa, Mark Sanders, Philip B. Meggs, Ben Day, 2018.

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	5	60
Sunum/Jüri	2	30
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	2	10
<b>Total:</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	4	56
Proje	5	14	70
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	8	16
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	2	4	8
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>150</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8
OC1								
OC2								
OC3								
OC4								
OC5								

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek