DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tipografi	VCD 209	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Tipografinin temeli hakkında bir anlayış geliştirme, • Farklı yazı tipi ve yazı ailesi hakkında bilgi sahibi olma, • Grafik tasarım öğelerini tipografi perspektifinde değerlendirmek ve yeni tasarım çözümü oluşturma, • Tipografide kazanılan becerileri tasarımda kullanma, • Tipografi hakkında bilgileri ile bir proje hazırlama, • Kazandığı bilgi ve becerileri projelerinde uygulayabilmesi beklenir.
Dersin İçeriği:	Bu ders şu konularda bilgi vermeyi amaçlamaktadır: Yazı tipleri, basılı ve dijital metin içerisindeki yazı tipleri, satırlar ve aralıkları, hizalama, hiyerarşi, boyutlandırma: altın oran, tek ve çoklu sütunlar ve modüler, tipografik yorum, kelime ve görsel ilişki, kelime ve görsel ilişki uygulamaları.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Tipografiyi bir tasarım projesinde nasıl kullanacağını öğrenecek, • **2-** Tipografi ile tasarım çözümleri oluşturabilecek, • **3-** Bir programda font tasarımını kullanmak için gerekli becerileri kazanacak, • **4-** Tipografi hakkında edindiği bilgileri tasarım projesinde uygulayabilecek, • **5-** Tipografik tasarım projeleri geliştirebileceklerdir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Tipografi tarihi 2. Dijital ve Modern tipografi 3. Kinetik tipografi Modüller tipografiyi anlamaya yardımcı olan bir proje ile başlar. Öğrencilerden tipografiye ilişkin gözlemlerini sunmaları istenir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası: Tipografinin tanımlanması	
2	(Modül I: Tipografi tarihi) Sınıflandırma, Yazı Tipi	Seçili okuma
3	(Modül I: Tipografi tarihi) Yazı Aileleri	Seçili görsel
4	(Modül I: Tipografi tarihi) Günlük yaşam içinde tipografi projesi	Seçili görsel / Araştırma Projesi
5	(Modül I: Tipografi tarihi) Harf ve Metin: Okunabilirlik	Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
6	(Modül II: Dijital ve Modern Tipografi) Dijital tipografiye giriş	Seçili okuma
7	(Modül II: Dijital ve Modern Tipografi) Tipografi ile tasarım programları	Seçili görsel
8	(Modül II: Dijital ve Modern Tipografi) Dijital yazı tipi ve Sans Serif projesi	Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
9	(Modül III: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografiye giriş	Seçili okuma

10	(Modül III: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografi ile tasarım programı	Seçili görsel / Proje
11	(Modül III: Kinetik Tipografi) Storyboard ile animasyon planlama	Seçili Görsel
12	(Modül III: Kinetik Tipografi) Kinetik tipografi projesi	Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
13	Proje sunumu	
14	Tekrar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Kitaplar:
Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Students, Ellen Lupton, 2004

Designing with Type, 5th Edition: The Essential Guide to Typography, James Craig, Irene Korol Scala, 2006

Typographic Design: Form and Communication 7th Editon, Rob Carter, Sandra Maxa, Mark Sanders, Philip B. Meggs, Ben Day, 2018.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	5	60
Sunum/Jüri	2	30
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	2	10
Total:	**9**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	4	56
Proje	5	14	70
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	8	16
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	2	4	8
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek