

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Multimedya Üretimi	VCD 208	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Mert TANIR					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilgisayar tabanlı tasarım programlarının temellerini öğrenir.</li><li>• Adobe Creative Suite Program Paketi hakkında bilgi sahibi olur.</li><li>• Bilgisayar destekli tasarım programlarında kazanılan becerileri kullanır.</li><li>• Bilgisayar tabanlı grafik proje hazırlar.</li><li>• Grafik tasarım geliştirme sürecine genel bir bakış kazanır.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Bu ders şu konularda bilgi vermeyi amaçlamaktadır: Çeşitli iletişim ve grafik tasarım ortamlarında metin, görüntü, hareketli görüntü, ses ve animasyon kullanma. Ayrıca bu ders öğrencilere mevcut endüstri koşullarına uygun multimedya tasarım projelerini kavramsallaştırmak, geliştirmek ve üretmek için ihtiyaç duyacakları bilgileri kazandırmaktır. Ders sırasında öğrenciler Adobe Photoshop, Illustrator, After Effect ve Premier programlarını kullanmaya başlayacaklar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Tasarım programının nasıl kullanılacağını öğrenecek,</li><li>• <b>2-</b> Adobe Creative Suit ile nasıl tasarım çözümleri oluşturulabileceğini öğrenecek,</li><li>• <b>3-</b> Tasarım programını kullanmak için gerekli becerileri kazanacak,</li><li>• <b>4-</b> Farklı tasarım programları hakkında edindiği bilgileri uygulayacak,</li><li>• <b>5-</b> Bir tasarım projesi geliştirme becerisi kazanacaktır.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir deneyle başlar. Daha sonra öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve bilgiyi içselleştirmek için kavramla ilgili küçük projeler yapmaları istenir. Projelerin yazılı ve sözlü sunumları 0 puan alırken, sözlü sunum notunun %5'i akranlar tarafından değerlendirilmektedir. Sınıf içi başvuru raporları olarak derecelendirilmiştir. Genel notun geri kalanı, , projeler tarafından kapsanır.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1		
2	(Modül I: 2D Tasarım Photoshop ve Illustrator) Photoshop Eğitimi	Seçilmiş Görsel
3	(Modül I: 2D Tasarım Photoshop ve Illustrator) 2D Proje	Seçilmiş Görsel / Seçili okuma ve Görsel araştırma projesi
4	(Modül I: 2D Tasarım Photoshop ve Illustrator) Illustrator Eğitimi	Seçilmiş Görsel
5	(Modül I: 2D Tasarım Photoshop ve Illustrator) 2D Proje	Seçilmiş Görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
6	(Modül II: Hareket tasarımı Premier) Premier'e Giriş	Seçilmiş Görsel
7	(Modül II: Hareket tasarımı Premier) Premier'de hareket tasarımı ve animasyon mantığı	Seçilmiş Görsel
8	(Modül II: Hareket tasarımı Premier) Hareket Projesi	Seçilmiş Görsel

9	(Modül III: Hareket tasarımı After Effects) After Effect'e Giriş	Seçilmiş Görsel
10	(Modül III: Hareket tasarımı After Effects) Final Projesinin anlatımı	Seçilmiş Görsel / Seçili okuma ve Görsel araştırma projesi
11	(Modül III: Hareket tasarımı After Effects) Animasyon tasarımı ve kadrajlama	Seçilmiş Görsel
12	(Modül III: Hareket tasarımı After Effects) Final projesini sonuçlandırma	Seçilmiş Görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
13	Tekrar	
14	Tekrar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Adobe Photoshop CS6 Classroom in a Book 1st Edition by Adobe Creative Team (Author)

Adobe Illustrator CS6 Classroom in a Book 1st Edition by Adobe Creative Team (Author)

Adobe Premiere Pro CS6 Classroom in a Book: Adobe Prem Pro CS6 1st Edition by Sandee Adobe Creative Team (Author)

Adobe After Effects Classroom in a Book (2020 release) 1st Edition by Lisa Fridsma (Author), Brie Gyncild (Author)

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Proje	5	60
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	2	10
Proje Sunumları (Öğretim Elemanı tarafından değerlendirilme)	2	25
Proje Sunumları (Akranlar tarafından değerlendirilme)	2	5
<b>Total:</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	4	56

Proje	5	14	70
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	8	16
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	2	4	8
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>150</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8
OC1								
OC2								
OC3								
OC4								
OC5								

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek