

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Görsel Kültür Analizi | VCD 321 | Güz | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none">• Görsel kültür analiz yöntemlerini bilmesi ve uygulaması,• Seyircinin görsellik ile kültürel anlamı nasıl yarattığını açıklaması,• Görsel kültürle ilgili özgün teorik sorular sorması,• Güç ilişkilerinde görsellik ve bakışın nasıl işlediğini araştırması beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Görsel kültür çalışmaları ve imge teorisi alanındaki metodolojik çerçeveleri konu alan ders, imaj üretim ve tüketim konularını eleştirel kavramsal yaklaşımlar aracılığıyla işlemektedir. Bunun için ders, yaratım ve seyircilik temalarını terminolojik bir bakış açısıyla inceler. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Görsel kültürün güncel konularını tanımlayabilecek,• 2- Görsel kültürü analiz ederken farklı metodolojiler kullanabilecek,• 3- Kavramsal araçları yerel kültürel alanda uygulayabilecek,• 4- Görsel kültür hakkında teorik sorular formüle edebilecek,• 5- Görsel kültür analizinde akademik düşünme ilkeleri edineceklerdir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1.Psikanaliz 2.Fenomenoloji 3.Etik-Estetik Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|---|
| 1 | Oryantasyon Haftası | |
| 2 | (Modül I: Psikanaliz) Mimesis | Seçili okuma |
| 3 | (Modül I: Psikanaliz) Katarsis | Seçili okuma |
| 4 | (Modül I: Psikanaliz) Abjeksiyon | Seçili okuma & uygulama raporu |
| 5 | (Modül I: Psikanaliz) Fetiş | Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 6 | (Modül II: Fenomenoloji) Algı | Seçili okuma |
| 7 | (Modül II: Fenomenoloji) Duyumsama | Seçili okuma |
| 8 | (Modül II: Fenomenoloji) Görsel bilinç ve beklenti | Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 9 | (Modül III: Etik- Estetik) Temsil edilemeyen (unrepresentable) | Seçili okuma |
| 10 | (Modül III: Etik- Estetik) Simülasyon | Seçili okuma & uygulama raporu |
| 11 | (Modül III: Etik- Estetik) Ütopya / Distopya | Seçili okuma |
| 12 | (Modül III: Etik- Estetik) Liminal | Okuma ödevi & modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC1 | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek