

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarım Atölyesi II	VCD 320	Bahar	02+06+00	Zorunlu	5	8
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	<p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proje yönetiminde kazanılan becerileri uygulaması ve geliştirmesi,</li><li>• Deneme ve proje raporu yazmada kazanılan becerileri kullanması,</li><li>• Metin ve multimedya yapımında kazandığı becerileri uygulaması,</li><li>• Ekip çalışmasına katılması</li><li>• Araştırma raporu veya multimedya proje portföyü hazırlaması</li><li>• İleri sunum becerileri kazanması</li><li>• Çalışmalarında edindiği bilgi ve becerileri endüstriden / akademiden uzman iş birliği yaparak gerçek dünyadaki vakalara uygulaması, beklenmektedir.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Ders, dönem boyunca kısa süreli tasarım projeleri ile öğrencilerin farklı görsel iletişim tasarım tekniklerini deneyimlemesi ve tasarım süreçlerini sınıfta sunmaları ve tartışmaya açmaları ile ilerleyecektir					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Bağımsız bir iş birliği projesi geliştirme becerisi kazanacak,</li><li>• <b>2-</b> Portföyleri için içerik üretebilecek,</li><li>• <b>3-</b> Proje yönetebilecek,</li><li>• <b>4-</b> Takım halinde çalışabilecek,</li><li>• <b>5-</b> İngilizce projeleri profesyonel olarak sunabileceklerdir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders, okumalar, seminer, örnek olay analizi, strateji oluşturma ve üretim atölyelerinin bir kombinasyonundan oluşur. Okumalar ve seminerler: Her proje için süpervizör profesyonel / uzman, seminerler verecek ve öğrencilere bir araştırma projesi fikri geliştirmek için ilgili okuma materyali sağlayacaktır. Öğrenci ve süpervizör / uzman, seminerler sırasında her hafta için verilen fikirleri ve okumaları tartışır. Öğrencilerin metinleri okuyarak sınıfa gelmeleri beklenmektedir. Vaka Çalışmaları: Öğrenci ve uzman veya danışman, tasarım üretimini ve belirli vaka çalışmalarını dikkate alacaktır.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	(Evre I) Proje fikri hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar
3	(Evre I) Proje hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar
4	(Evre II) Proje fikri hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar
5	(Evre II) Proje hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar
6	(Evre III) Proje fikri hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar
7	(Evre III) Proje hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar
8	(Evre IV) Proje fikri hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar
9	(Evre IV) Proje hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar
10	(Evre V) Proje fikri hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar
11	(Evre V) Proje hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar

12	(Evre V) Proje hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar
13	Proje sunumları	
14	Tekrar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Proje	6	30
Sunum/Jüri	6	40
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	2	10
<b>Total:</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	6	10	60
Sunum/Jüriye Hazırlık	6	15	90
Diğer Uygulamalara Hazırlık	2	4	8
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>200</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------

OC1		1		2	2						
OC2				2	2						
OC3				3							
OC4				3							
OC5		1		3							

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek