DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Çizim ve Tasarım	VCD 213	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Tasarım için çizim tekniklerini öğrenmeleri • Anatomik çizim yetisi kazanmaları • Öğrencileri illüstrasyon ve animasyon derslerine hazırlar • Geleneksel çizim yöntemleriyle fikir için eskiz yapmayı, tasarım algısını uygulamayı ve bütünleştirmeyi öğrenmeleri
Dersin İçeriği:	Bu ders ile birlikte öğrenciler görsel anlatım ve kavramsal düşünme üzerine becerilerini geliştireceklerdir. Sınıf içi ve sınıf dışı dersler ve projelerle birlikte öğrenciler tasarım fikirleri üretebilecek, anatomik çizim yeteneği geliştirecek ve bireysel vizyonlarını keşfedeceklerdir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Evrensel değerleri kullanarak tasarım için gerekli temel prensipleri öğrenecek, • **2-** Çeşitli atölye projeleri aracılığıyla bireysel vizyonlarını keşfedip geliştirebilecek, • **3-** Fikir üretmeleri, materyal araştırmaları, teknik iyileştirme ve araştırma yoluyla kişisel seslerini bulabilecek, • **4-** Farklı malzemelerin ve çağdaş teknolojilerin kullanımıyla ilgili deneyim kazanacak, • **5-** Anatomik çizim yetisi kazanacaklardır.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 4 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Temel Çizim I 2. Temel Çizim II 3. İleri Çizim I 4. İleri Çizim II Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. Yazılı ve sözlü proje sunumları ders notunun yüzde yirmisini. Katılım ders notunun yüzde onunu oluşturmaktadır. Toplam ders notunun geriye kalan yüzde yetmişlik kısmı ise projeler tarafından tayin edilmektedir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	(Modül I: Temel Çizim I) Görsel resmetmenin tarihi	
3	(Modül I: Temel Çizim I) Çeşitli desen çalışmaları: çizgi, biçim, şekil, doku, negatif ve pozitif alan, hareketli çizim	
4	(Modül I: Temel Çizim I) Durağan çizim	Proje raporu I
5	(Modül II: Temel Çizim II) Figür Çizimi	
6	(Modül II: Temel Çizim II) Anatomik çizim	
7	(Modül II: Temel Çizim II) Kompozisyon	Proje raporu II
8	(Modül III: İleri Çizim I) Vize sunumları	
9	(Modül III: İleri Çizim I) Geleneksel çizim araçları	
10	(Modül III: İleri Çizim I) Fikirlerin görselleştirilmesi	Proje raporu III

11	(Modül IV: İleri Çizim II) Çizim ile tasarım	
12	(Modül IV: İleri Çizim II) Dijital çizim araçları	Proje raporu IV
13	Final sunumları	
14	Tekrar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Kitaplar:
- Design Basics, 8th or 9th edition by Davis A. Lauber / Stephen Pentak
- Color Worksbook (3rd Edition), Becky Koening
- Freehand Drawing and Discovery: Urban Sketching and Concept Drawing for Designers, James Richard
- Basic Perspective Drawing: A Visual Approach, John Montague
- The Complete Book of Drawing Techniques, Eugene Felder-Emmett Elvin
- Figure Drawing: A Complete Guide, Giovanni Civardi
- Ron Tiner – Figure Drawing without a Model
- Bammes – Wir Zeichen Den Menchen

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Proje	4	70
Sunum/Jüri	4	20
Total:	**22**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Proje	4	20	80
Sunum/Jüriye Hazırlık	4	7	28
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek