

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Videografi	VCD 215	Bahar	01+04+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Balca Arda					
Dersin Amacı:	<p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin yazma, yapım, yönetme, çekim ve dijital düzenleme gibi video prodüksiyon becerilerini geliştirmesi,• Yerleşik video türleri ve teknikleri hakkında bilgilerini geliştirmesi,• Proje yönetiminde kazanılan becerileri uygulaması,• Metin ve multimedya yapımında kazandığı becerileri uygulaması,• Ekip çalışmasına katılması,• Çalışmalarında edindiği bilgi ve becerileri endüstriden / akademiden uzman iş birliği yaparak pratiğe dökmesi, beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	<p>Bu ders öğrencilere, video post prodüksiyon sektöründeki profesyonel süpervizörleri ve ders danışman hocasıyla birlikte sanatsal bir video projesi tasarlama ve uygulama becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Bağımsız bir iş birliği projesi geliştirme becerisi kazanacak,• 2- Portföyleri için içerik üretebilecek,• 3- Proje yönetebilecek,• 4- Takım halinde çalışabilecek,• 5- İngilizce projeleri profesyonel olarak sunabileceklerdir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	<p>Ders, okumalar, seminer, örnek olay analizi, strateji oluşturma ve üretim atölyelerinin bir kombinasyonundan oluşur. Seminerler ve tartışma: Her proje için danışman / uzman seminerler ve tartışma oturumları sunacak ve ayrıca öğrencilere proje fikrini geliştirmek ve uygulamak için ilgili okuma materyali sağlayacaktır. Öğrenci ve danışman / uzman, seminerler sırasında her hafta için verilen fikirleri ve okumaları tartışır. Öğrencilerin metinleri okuyarak sınıfa gelmeleri beklenmektedir.</p>					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Evre (I): Hazırlık: Atölye- Proje yönetimi	Atölye okumaları
3	Evre (I): Hazırlık: Süpervizörlerle toplantı	Proje fikrinin geliştirilmesi
4	Evre (I): Hazırlık: Araştırmayı Kavramsallaştırmak: Anlamlı ve Yaratıcı Bir Fikir.	Proje fikrinin geliştirilmesi
5	Evre (I): Hazırlık: Proje fikri hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar.
6	Evre (II): Tasarım: Proje hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar.
7	Evre (II): Tasarım: Proje hazırlama	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar.
8	Evre (III): Pilot Tasarım/Uygulama: Proje tasarımı pilot uygulama	
9	Evre (III): Pilot Tasarım/Uygulama: Proje tasarımlarının onaylanması	
10	Evre (IV): Uygulama: Proje uygulaması	

11	Evre (IV): Uygulama: Proje uygulaması	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar.
12	Evre (IV): Uygulama: Proje uygulaması	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar.
13	Proje sunumu	Sınıf içi tartışmalar / sunumlar.
14	Proje sunumu	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Laboratuvar	2	10
Proje	3	40
Sunum/Jüri	3	30
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	2	10
Total:	24	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	7	14
Proje	3	15	45
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	11	33
Diğer Uygulamalara Hazırlık	2	8	16
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									
OC5									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek