

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Fotografi | VCD 216 | Güz-Bahar | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | <ul style="list-style-type: none">● Öğrencilere fotoğraf disiplini temelden başlayarak kapsamlı bir biçimde tanıtmak.● Öğrencilerinin güncel fotoğraf terminolojisi ve estetiğine yakınlık kazanmasını sağlamak.● Fotoğraf makinesi temellerini ve fotoğrafın temel teknik araçlarını tanıtmak. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders, öğrencilere fotoğraf disiplini içinde rahatça çalışma yürütebilmeleri için gerekli olacak bilgi birikimini, araçları ve tecrübeyi sağlamayı amaçlar. Dersin içeriği, teorik anlatım, teknik atölyeler, sınıf içi tartışma ve geri bildirim oturumlarını kapsar. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Öğrencileri baştan sona fotoğraf temelli proje üretebilecek yeterliliğe getirmek.• 2- Öğrencilerin fotoğrafı başka disiplinler ve çalışma alanlarıyla birleştirmelerine olanak verecek imkanlar yaratmak.• 3- Öğrencilerin sunum becerilerini geliştirmek. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders içi öğrenme teknikleri, sunumlar, sınıf içi tartışma oturumları, geri bildirim oturumları ve teknik atölyeleri kapsar. Öğrenciler, ödevlerini, geri bildirim oturumları dahilinde sınıf içinde sunmalıdır. Sunum kalitesinin final puanına katkısı olacaktır. Ödevler belirtilen son teslim tarihinde yüklenmelidir. Katılım final notunun yüzde onudur. Proje 1 final notunun onudur. Proje 2 final notunun on beşidir. Proje 3 (midterm) final notunun yüzde yirmisidir. Final projesi final notunun yüzde kırkıdır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Oryantasyon haftası | |
| 2 | (Modül I: Fotoğraf Tarihi ve Güncel Fotoğraf) Ders yapısı ve amaçlarının tanıtımı, fotoğraf üzerine tartışma oturumu. Zorunlu okuma listesi. | |
| 3 | (Modül I: Fotoğraf Tarihi ve Güncel Fotoğraf) Fotoğraf makinesi ve fotoğraf tarihine giriş. Fotoğraf makinesi temellerine giriş. | |
| 4 | (Modül I: Fotoğraf Tarihi ve Güncel Fotoğraf) Günümüz fotoğraf dünyası, güncel fotoğrafçılar ve çalışmaları. | Proje 1 sunumları / Güncel fotoğraf üzerine tartışma oturumu |
| 5 | (Modül II: Fotoğraf İş Akışı ve Stüdyo Fotoğrafçılığı) Photoshop ve Lightroom atölyesi. | |
| 6 | (Modül II: Fotoğraf İş Akışı ve Stüdyo Fotoğrafçılığı) İleri fotoğraf düzenleme atölyesi. Pratik fotoğraf makinesi temellerine giriş. | |
| 7 | (Modül II: Fotoğraf İş Akışı ve Stüdyo Fotoğrafçılığı) Yapay aydınlatmaya giriş. | Proje 2 Sunumları |
| 8 | (Modül III: Buluntu Görsel ve Kürasyon) Buluntu görseller kullanılarak üretilmiş sanat ve fotoğraf çalışmalarından örnekler | |

| | | |
|----|--|---|
| | verilerek buluntu görsel ve buluntu görsel çerçevesinde etik. | |
| 9 | (Modul III: Buluntu Görsel ve Kürasyon) Fotoğraf sergileme biçimleri ve fotoğraf kürasyonu. | Yarıyıl projesi sunumları |
| 10 | (Modul IV: Foto Kitap) Güncel örnekler, foto kitap ve foto kitabın tarihi. | |
| 11 | (Modul IV: Foto Kitap) InDesign atölyesi. Foto kitap tasarım temelleri. | |
| 12 | (Modul IV: Foto Kitap) Final projesi için öğrencilerin geliştirdikleri fikirlerin sunumu, geri bildirim oturumu. | Final projesi için konsept ve fikirlerin sunumu |
| 13 | Final Projesi Kontrolü: Öğrencilerin sunumlarıyla beraber final sunumu öncesi kontrol, geri bildirim. | Devam eden çalışma sunumları |
| 14 | Final Projesi Sunumları | Final Projesi sunumları |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Photography Theory in Historical Perspective, Hilde Van Gelder & Helen Westgeest
- On Photography, Susan Sontag
- Towards a Philosophy of Photography, Vilém Flusser
- Fotoğraf Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor, Nazif Topçuoğlu

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Proje | 4 | 60 |
| Sunum/Jüri | 4 | 30 |
| Total: | 22 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-----------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 4 | 17 | 68 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 4 | 10 | 40 |

Toplam İş Yüğü (saat):

150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| OC1 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek