

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Fotografi	VCD 216	Güz-Bahar	02+02+00	Seçmeli	3	6
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	<ul style="list-style-type: none"><li>● Öğrencilere fotoğraf disiplini temelden başlayarak kapsamlı bir biçimde tanıtmak.</li><li>● Öğrencilerinin güncel fotoğraf terminolojisi ve estetiğine yakınlık kazanmasını sağlamak.</li><li>● Fotoğraf makinesi temellerini ve fotoğrafın temel teknik araçlarını tanıtmak.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Bu ders, öğrencilere fotoğraf disiplini içinde rahatça çalışma yürütebilmeleri için gerekli olacak bilgi birikimini, araçları ve tecrübeyi sağlamayı amaçlar. Dersin içeriği, teorik anlatım, teknik atölyeler, sınıf içi tartışma ve geri bildirim oturumlarını kapsar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Öğrencileri baştan sona fotoğraf temelli proje üretebilecek yeterliliğe getirmek.</li><li>• <b>2-</b> Öğrencilerin fotoğrafı başka disiplinler ve çalışma alanlarıyla birleştirmelerine olanak verecek imkanlar yaratmak.</li><li>• <b>3-</b> Öğrencilerin sunum becerilerini geliştirmek.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders içi öğrenme teknikleri, sunumlar, sınıf içi tartışma oturumları, geri bildirim oturumları ve teknik atölyeleri kapsar. Öğrenciler, ödevlerini, geri bildirim oturumları dahilinde sınıf içinde sunmalıdır. Sunum kalitesinin final puanına katkısı olacaktır. Ödevler belirtilen son teslim tarihinde yüklenmelidir. Katılım final notunun yüzde onudur. Proje 1 final notunun onudur. Proje 2 final notunun on beşidir. Proje 3 (midterm) final notunun yüzde yirmisidir. Final projesi final notunun yüzde kırkıdır.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası	
2	(Modül I: Fotoğraf Tarihi ve Güncel Fotoğraf) Ders yapısı ve amaçlarının tanıtımı, fotoğraf üzerine tartışma oturumu. Zorunlu okuma listesi.	
3	(Modül I: Fotoğraf Tarihi ve Güncel Fotoğraf) Fotoğraf makinesi ve fotoğraf tarihine giriş. Fotoğraf makinesi temellerine giriş.	
4	(Modül I: Fotoğraf Tarihi ve Güncel Fotoğraf) Günümüz fotoğraf dünyası, güncel fotoğrafçılar ve çalışmaları.	Proje 1 sunumları / Güncel fotoğraf üzerine tartışma oturumu
5	(Modül II: Fotoğraf İş Akışı ve Stüdyo Fotoğrafçılığı) Photoshop ve Lightroom atölyesi.	
6	(Modül II: Fotoğraf İş Akışı ve Stüdyo Fotoğrafçılığı) İleri fotoğraf düzenleme atölyesi. Pratik fotoğraf makinesi temellerine giriş.	
7	(Modül II: Fotoğraf İş Akışı ve Stüdyo Fotoğrafçılığı) Yapay aydınlatmaya giriş.	Proje 2 Sunumları
8	(Modül III: Buluntu Görsel ve Kürasyon) Buluntu görseller kullanılarak üretilmiş sanat ve fotoğraf çalışmalarından örnekler	

	verilerek buluntu görsel ve buluntu görsel çerçevesinde etik.	
9	(Modul III: Buluntu Görsel ve Kürasyon) Fotoğraf sergileme biçimleri ve fotoğraf kürasyonu.	Yarıyıl projesi sunumları
10	(Modul IV: Foto Kitap) Güncel örnekler, foto kitap ve foto kitabın tarihi.	
11	(Modul IV: Foto Kitap) InDesign atölyesi. Foto kitap tasarım temelleri.	
12	(Modul IV: Foto Kitap) Final projesi için öğrencilerin geliştirdikleri fikirlerin sunumu, geri bildirim oturumu.	Final projesi için konsept ve fikirlerin sunumu
13	Final Projesi Kontrolü: Öğrencilerin sunumlarıyla beraber final sunumu öncesi kontrol, geri bildirim.	Devam eden çalışma sunumları
14	Final Projesi Sunumları	Final Projesi sunumları

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Photography Theory in Historical Perspective, Hilde Van Gelder & Helen Westgeest
- On Photography, Susan Sontag
- Towards a Philosophy of Photography, Vilém Flusser
- Fotoğraf Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor, Nazif Topçuoğlu

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	4	60
Sunum/Jüri	4	30
<b>Total:</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	4	17	68
Sunum/Jüriye Hazırlık	4	10	40

Toplam İş Yüğü (saat):

150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek