

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Storyboard	VCD 217	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	6
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Mert TANIR					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>Geniş bir medya yelpazesi içerisinde storyboard sürecinin önemini analiz etmesi beklenmektedir.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Giriş niteliğindeki bu ders ile birlikte, öğrenciler storyboard sürecinin yapısal öğelerini ve yöntemlerini öğrenecektir. Öğrenciler orijinal fikirler yaratacak ve bunları endüstri standartlarında sunabilecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li><b>1-</b> Storyboard sürecinde farklı uygulama evrelerini anlayabilecek, analiz edebilecek ve uygulayabilecek,</li><li><b>2-</b> Özgün fikirler oluşturacak ve bu fikirleri storyboard sürecine ekleyebilecektir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Storyboard Temelleri 2. Storyboard Yaratımı 3. Görsel Gelişim Modülleri genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	(Modül I: Storyboard Temelleri) Storyboard terminolojisi	Seçili görsel
3	(Modül I: Storyboard Temelleri) Görsel dilde fikirlerin iletilmesi	Seçili görsel
4	(Modül I: Storyboard Temelleri) Görsel sinematik dil	Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
5	(Modül II: Storyboard Yaratımı) Storyboard stilleri	Seçili görsel
6	(Modül II: Storyboard Yaratımı) Kompozisyon / Perspektif	Seçili görsel
7	(Modül II: Storyboard Yaratımı) Mekansal işaretler	Seçili görsel
8	(Modül II: Storyboard Yaratımı) Işıklandırma ve sahneleme	Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
9	(Modül III: Görsel Gelişim) Görsel Anlatı	Seçili görsel
10	(Modül III: Görsel Gelişim) Storyboard için çevre tasarımı	Seçili görsel
11	(Modül III: Görsel Gelişim) Ton ve renk gelişimi	Seçili görsel
12	(Modül III: Görsel Gelişim) Brief	Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
13	Sunumlar	

14	Tekrar	
----	--------	--

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Storyboards: Motion in Art, Simon, Mark

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	2	10
Proje	3	40
Sunum/Jüri	3	30
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	1	10
<b>Total:</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	5	10
Proje	3	17	51
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	13	39
Diğer Uygulamalara Hazırlık	1	8	8
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>150</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------

OC1													
OC2													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek