

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Storyboard                          | VCD 217   | Güz     | 02+02+00              | Seçmeli      | 3           | 6    |
| Akademik Birim:                     | İletişim Fakültesi  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Bu dersi alan öğrencilerin:<br>• Geniş bir medya yelpazesi içerisinde storyboard sürecinin önemini analiz etmesi beklenmektedir.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Giriş niteliğindeki bu ders ile birlikte, öğrenciler storyboard sürecinin yapısal öğelerini ve yöntemlerini öğrenecektir. Öğrenciler orijinal fikirler yaratacak ve bunları endüstri standartlarında sunabilecektir.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Storyboard sürecinde farklı uygulama evrelerini anlayabilecek, analiz edebilecek ve uygulayabilecek,</li><li>• 2- Özgün fikirler oluşturacak ve bu fikirleri storyboard sürecine ekleyebilecektir.</li></ul>   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Storyboard Temelleri 2. Storyboard Yaratımı 3. Görsel Gelişim Modülleri genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık   |
|-------|--|---|
| 1     | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)                          |   |
| 2     | (Modül I: Storyboard Temelleri) Storyboard terminolojisi           | Seçili görsel   |
| 3     | (Modül I: Storyboard Temelleri) Görsel dilde fikirlerin iletilmesi | Seçili görsel   |
| 4     | (Modül I: Storyboard Temelleri) Görsel sinematik dil               | Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 5     | (Modül II: Storyboard Yaratımı) Storyboard stilleri                | Seçili görsel   |
| 6     | (Modül II: Storyboard Yaratımı) Kompozisyon / Perspektif           | Seçili görsel   |
| 7     | (Modül II: Storyboard Yaratımı) Mekansal işaretler                 | Seçili görsel   |
| 8     | (Modül II: Storyboard Yaratımı) Işıklandırma ve sahneleme          | Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 9     | (Modül III: Görsel Gelişim) Görsel Anlatı                          | Seçili görsel   |
| 10    | (Modül III: Görsel Gelişim) Storyboard için çevre tasarımı         | Seçili görsel   |
| 11    | (Modül III: Görsel Gelişim) Ton ve renk gelişimi                   | Seçili görsel   |
| 12    | (Modül III: Görsel Gelişim) Brief                                  | Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 13    | Sunumlar   |   |

|    |        |  |
|----|--------|--|
| 14 | Tekrar |  |
|----|--------|--|

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Storyboards: Motion in Art, Simon, Mark

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
|  |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                                   | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım   | 14        | 10             |
| Uygulama  | 2         | 10             |
| Proje   | 3         | 40             |
| Sunum/Jüri  | 3         | 30             |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 1         | 10             |
| <b>Total:</b>   | <b>23</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                   | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                    | 14     | 3             | 42                    |
| Uygulama                      | 2      | 5             | 10                    |
| Proje                         | 3      | 17            | 51                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık         | 3      | 13            | 39                    |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık   | 1      | 8             | 8                     |
| <b>Toplam İş Yükü (saat):</b> |        |               | <b>150</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OC2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek