

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Yayın Tasarımı | VCD 218 | Güz | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none">• Yayın tasarımı sürecindeki çeşitli teknikleri keşfetmeleri,• Yayın tasarımı öğelerini ve ilkelerini tartışabilmeleri,• Araştırmaya, zaman kullanımına ve yaratıcılığa önem vererek projeler tamamlamaları,• Eleştirel düşünme yoluyla kavramsal ve teknik tasarım problemlerini çözmeleri beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu derste öğrencilere yayıncılık ve online yayıncılık tasarımı süreci tanıtılacaktır. Ders boyunca öğrenciler yayın tasarımının ilkelerini ve öğelerini öğreneceklerdir. Öğrenciler vektörel ve piksel bazlı yayıncılık programlarını kullanabileceklerdir. Sınıf içi ve sınıf dışı çalışmalar, workshoplar ve projeler ve gezilerin kombinasyonu ile birlikte öğrenciler kendi yayın tasarımı projelerini yaratacaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Yayın tasarımının temellerini ifade edebilecek,• 2- Yayın tasarımı tiplerini tanımlayabilecek,• 3- Yayın tasarımı ilkelerini kullanarak yayınlar tasarlayabilecek,• 4- Yayın tasarımı öğelerini kendi yayın projelerinde kullanabileceklerdir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Yayın Tasarımına Giriş 2. Yayın Tasarımı Tipleri 3. Çevrimiçi Yayıncılık Evreler genellikle evre içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlama istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. Yazılı ve sözlü proje sunumları ders notunun e'ini, katılım 'unu, sınıf içi etkinlik raporları 'ini ve diğer uygulamalar (workshop) 'unu oluşturacaktır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|---|
| 1 | Oryantasyon haftası | |
| 2 | (Modül I: Yayın Tasarımına Giriş) Yayın Tasarımının İlkeleri | Seçili görsel |
| 3 | (Modül I: Yayın Tasarımına Giriş) Yayın Tasarımının Öğeleri: Grid, boşluk, boyut, hiyerarşi, okunabilirlik, renk, sayfa düzeni | Seçili görsel |
| 4 | (Modül I: Yayın Tasarımına Giriş) Vektör-bazlı ve piksel-bazlı yayın tasarımı programları | Görsel ödev & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 5 | (Modül II: Yayın Tasarımı Tipleri) Matbaa Gezisi | Seçili görsel |
| 6 | (Modül II: Yayın Tasarımı Tipleri) El İlanı (Flyer)/Broşür | Seçili görsel |
| 7 | (Modül II: Yayın Tasarımı Tipleri) Gazete, Dergi | Seçili görsel |
| 8 | (Modül II: Yayın Tasarımı Tipleri) Foto kitap, Ciltleme | Görsel ödev & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |

| | | |
|----|--|---|
| 9 | (Modül III: Çevrimiçi Yayıncılık) Masaüstü Yayıncılık | Seçili görsel |
| 10 | (Modül III: Çevrimiçi Yayıncılık) Mobil Yayıncılık | Seçili görsel |
| 11 | (Modül III: Çevrimiçi Yayıncılık) Yeni Medya Uygulamaları | Seçili görsel |
| 12 | (Modül III: Çevrimiçi Yayıncılık) Yeni Medya Uygulamaları II | Görsel ödev & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 13 | Sunumlar | |
| 14 | Tekrar | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Uygulama | 5 | 15 |
| Proje | 3 | 40 |
| Sunum/Jüri | 3 | 25 |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 1 | 10 |
| Total: | 26 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-----------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 5 | 3 | 15 |
| Proje | 3 | 18 | 54 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 3 | 10 | 30 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 1 | 9 | 9 |

Toplam İş Yüğü (saat):

150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| OC1 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek