

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Dijital Grafik | VCD 222 | Güz-Bahar | 01+04+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin: • Dijital grafik araçlarını öğrenmeleri • Dersin içinde birbirinden farklı kısa zamanlı projelerle farklı projeler tasarımlar için araştırma yapma, zaman planlaması ve yaratıcık yönlerini ortaya çıkarmaları beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders, dönem boyunca kısa süreli tasarım projeleri ile öğrencilerin farklı görsel iletişim tasarım tekniklerini deneyimlemesi ve tasarım süreçlerini sınıfta sunmaları ve tartışmaya açmaları ile ilerleyecektir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Dijital grafik tasarımı teknikleri ve terimlerini öğrenecek• 2- Anlaşılır ve temiz bir tasarım yapmak için temel tasarım kurallarını kullanabilecek• 3- Verilen bir görsel iletişim tasarımı problemini çözebilecek yetkinliğe sahip olacak• 4- Tasarım çalışmaları üzerinde eleştirel bakış sahibi olacaklardır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 3 temel evreden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Konseptlerin Grafikselleştirilmesi 2. Doku ve Mekân 3. Tipografi ve Fotoğraf ile Anlatım Evreler genellikle evre içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlama istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. Projeler ve yazılı ve sözlü proje sunumları ders notunun p'ini, katılım 'ini ve sınıf içi etkinlik raporları 'oluşturacaktır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Oryantasyon haftası | |
| 2 | (Evre I: Konseptlerin Grafikselleştirilmesi) Sınıf içi çalışma | Seçil görsel |
| 3 | (Evre I: Konseptlerin Grafikselleştirilmesi) Sınıf içi çalışma | Seçil görsel |
| 4 | (Evre I: Konseptlerin Grafikselleştirilmesi) Son halin geliştirilmesi ve teslim | Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 5 | (Evre II: Doku ve Mekân) Sınıf içi çalışma | Seçil görsel |
| 6 | (Evre II: Doku ve Mekân) Sınıf içi çalışma | Seçil görsel |
| 7 | (Evre II: Doku ve Mekân) Sınıf içi çalışma | Seçil görsel |
| 8 | (Evre II: Doku ve Mekân) Son halin geliştirilmesi ve teslim | Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |
| 9 | (Evre III: Tipografi ve Fotoğraf ile Anlatım) Film gösterimi: Art & Copy | Seçil görsel |
| 10 | (Evre III: Tipografi ve Fotoğraf ile Anlatım) Sınıf içi çalışma | Seçil görsel |
| 11 | (Evre III: Tipografi ve Fotoğraf ile Anlatım) Sınıf içi çalışma | Seçil görsel |
| 12 | (Evre III: Tipografi ve Fotoğraf ile Anlatım) Son halin geliştirilmesi ve teslim | Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi. |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek