

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Dijital Grafik	VCD 222	Bahar	01+04+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Balca Arda					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>Dijital grafik araçlarını öğrenmeleri</li><li>Dersin içinde birbirinden farklı kısa zamanlı projelerle farklı projeler tasarımlar için araştırma yapma, zaman planlaması ve yaratıcık yönlerini ortaya çıkarmaları beklenmektedir.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Ders, dönem boyunca kısa süreli tasarım projeleri ile öğrencilerin farklı görsel iletişim tasarım tekniklerini deneyimlemesi ve tasarım süreçlerini sınıfta sunmaları ve tartışmaya açmaları ile ilerleyecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li><b>1-</b> Dijital grafik tasarımı teknikleri ve terimlerini öğrenecek</li><li><b>2-</b> Anlaşılır ve temiz bir tasarım yapmak için temel tasarım kurallarını kullanabilecek</li><li><b>3-</b> Verilen bir görsel iletişim tasarımı problemini çözebilecek yetkinliğe sahip olacak</li><li><b>4-</b> Tasarım çalışmaları üzerinde eleştirel bakış sahibi olacaklardır.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel evreden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Konseptlerin Grafikselleştirilmesi 2. Doku ve Mekân 3. Tipografi ve Fotoğraf ile Anlatım Evreler genellikle evre içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. Projeler ve yazılı ve sözlü proje sunumları ders notunun p'ini, katılım 'ini ve sınıf içi etkinlik raporları 'oluşturacaktır.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası	
2	(Evre I: Konseptlerin Grafikselleştirilmesi) Sınıf içi çalışma	Seçil görsel
3	(Evre I: Konseptlerin Grafikselleştirilmesi) Sınıf içi çalışma	Seçil görsel
4	(Evre I: Konseptlerin Grafikselleştirilmesi) Son halin geliştirilmesi ve teslim	Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
5	(Evre II: Doku ve Mekân) Sınıf içi çalışma	Seçil görsel
6	(Evre II: Doku ve Mekân) Sınıf içi çalışma	Seçil görsel
7	(Evre II: Doku ve Mekân) Sınıf içi çalışma	Seçil görsel
8	(Evre II: Doku ve Mekân) Son halin geliştirilmesi ve teslim	Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.
9	(Evre III: Tipografi ve Fotoğraf ile Anlatım) Film gösterimi: Art & Copy	Seçil görsel
10	(Evre III: Tipografi ve Fotoğraf ile Anlatım) Sınıf içi çalışma	Seçil görsel
11	(Evre III: Tipografi ve Fotoğraf ile Anlatım) Sınıf içi çalışma	Seçil görsel
12	(Evre III: Tipografi ve Fotoğraf ile Anlatım) Son halin geliştirilmesi ve teslim	Modül hakkında sözlü sunum ve proje raporlarının teslim edilmesi.

13	Proje sunumları	
14	Proje sunumları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	15
Uygulama	3	15
Proje	3	50
Sunum/Jüri	3	20
<b>Total:</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	3	8	24
Proje	3	20	60
Sunum/Jüriye Hazırlık	4	6	24
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>150</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1			2	2	2		1				

OC2		1		2		2					
OC3	1	1	1	2			1	1			
OC4		1		2		1					

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek