

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Dijital İllüstrasyon | VCD 327 | Güz | 02+02+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Balca Arda | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin <ul style="list-style-type: none">Görsel ve kavramsal problem çözme becerileri geliştirmesi ve tasarımın temel öğelerini uygulaması,Verili durumdan görseller yaratması,İllüstrasyonun kritik yönlerini değerlendirmesi,Alan terminolojisini kullanarak işleri analiz etmesi ve tartışması,Profesyonellik becerileri edinmesi (düzenli sunum, talimatların takibi, teslim tarihlerine uyum) beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders, öğrencilere temel düzey illüstrasyon konusunda beceri kazandıracaktır. Atölye çalışmaları ve derslerin bir kombinasyonu ile birlikte öğrenciler ileri ve gelişmekte olan dijital araç ve tekniklerle tanışacaktır. Öğrencilerin çeşitli alanlarda kullanabilecekleri illüstrasyon becerileri kazanacaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- İllüstrasyonu bir ortam olarak anlayabilecek,2- Form, renk, ton, ışık ve şekilleri anlayabilecek,3- Farklı alanlar için illüstrasyon oluşturabilecek,4- Adobe Photoshop, Adobe Illustrator ve grafik tabletlere hakim olacak,5- Geleneksel ve dijital tasarım tekniklerini anlayacak ve uygulayabilecektir | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders 4 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Dijital Çizim 2. İllüstrasyon Teknikleri 3. Yaratıcı İllüstrasyon 4. Konsept Tasarımı Modüller genellikle modül içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarımları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Oryantasyon Haftası (Giriş ve ders planı) | |
| 2 | (Modül I: Dijital Çizim) Adobe Photoshop'ta çizim. | Seçili görsel |
| 3 | (Modül I: Dijital Çizim) Photoshop sonlandırma teknikleri, derinlik ve ışık efektlerine ulaşma. | Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 4 | (Modül II: İllüstrasyon Teknikleri) Dijital illüstrasyon teknikleri | Seçili görsel |
| 5 | (Modül II: İllüstrasyon Teknikleri) Dijital illüstrasyon. Renk, Ton ve Form | Seçili görsel |
| 6 | (Modül II: İllüstrasyon Teknikleri) Using Adobe Illustration as an illustration tool. | Seçili görsel |
| 7 | (Modül II: İllüstrasyon Teknikleri) Grafik tablet kullanarak illüstrasyon. | Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 8 | (Modül III: Yaratıcı İllüstrasyon) Konsept tasarımı | Seçili görsel |

| | | |
|----|---|---|
| 9 | (Modül III: Yaratıcı İllüstrasyon) Karakter ve çevre tasarımı | Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 10 | (Modül IV: Konsept Tasarımı) Storyboard oluşturmada illüstrasyon | Seçili görsel |
| 11 | (Modül IV: Konsept Tasarımı) Çizgi roman oluşturmada illüstrasyon | Seçili görsel |
| 12 | (Modül IV: Konsept Tasarımı) Kolaj teknikleri | Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi. |
| 13 | Final sunumları | |
| 14 | Tekrar | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Adobe Photoshop CC Classroom in a Book. Faulkner, Andrew and Conrad Chavez, Adobe Press, 2019
Adobe Illustrator CC Classroom in a Book. Wood, Brian, Adobe Press, 2019
Graphic Design: The New Basics. Lupton, Ellen; Cole, Phillips Jennifer, Princeton Architectural Press; 2nd edition, 2015

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | - |
| Uygulama | 4 | 10 |
| Proje | 4 | 50 |
| Sunum/Jüri | 4 | 30 |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 1 | 10 |
| Total: | 27 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-----------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 4 | 2 | 8 |
| Proje | 4 | 12 | 48 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 4 | 5 | 20 |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|------------|
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 1 | 7 | 7 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| OC1 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek