

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Çizgi Roman Tasarımı                | VCD 331   | Bahar   | 01+04+00              | Seçmeli      | 3           | 6    |
| Akademik Birim:                     | İletişim Fakültesi  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | <p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilerin yazma, çizme, dijital düzenleme gibi grafik/çizgi roman prodüksiyon becerilerini geliştirmesi,</li><li>• Çizgi roman türleri ve teknikleri hakkında bilgilerini geliştirmesi,</li><li>• Proje yönetiminde kazanılan becerileri uygulaması,</li><li>• Metin ve multimedya yapımında kazandığı becerileri uygulaması,</li><li>• Ekip çalışmasına katılması,</li><li>• Çalışmalarında edindiği bilgi ve becerileri çizgi roman yaratıcılarıyla ve akademiden uzman iş birliği yaparak pratiğe dökmesi, beklenmektedir.</li></ul> |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Bu ders öğrencilere, çizgi roman yaratıcıları ve ders danışman hocasıyla birlikte sanatsal bir çizgi roman projesini dijital olarak tasarlama ve yayma becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Çizgi Roman üretimi sürecini anlayacak,</li><li>• <b>2-</b> Çizgi Romanların tarihten günümüze gelişimini tartışabilecek,</li><li>• <b>3-</b> Çizgi Romanlara politik ve toplumsal ifade biçimleri olarak bakabilecek,</li><li>• <b>4-</b> Orijinal karakterler tasarlayıp biçimlendirebilecek,</li><li>• <b>5-</b> Eskizden senaryoya çizgi roman üretebileceklerdir.</li></ul>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Bu ders 4 telem evreden oluşmaktadır. Bunlar: 1- Çizgi Romanların Tarihi 2- Çizgi Roman stilleri 3- Üretim I 4- Üretim II   |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık  |
|-------|---|--------------|
| 1     | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)   |              |
| 2     | (Evre I: Çizgi Roman Tarihi) Erken Dönem  | Seçili okuma |
| 3     | (Evre I: Çizgi Roman Tarihi) Altın Dönem'den günümüze   | Seçili okuma |
| 4     | (Evre I: Çizgi Roman Tarihi) Çizgi Romanların toplumsal etkisi ve Propaganda olarak Çizgi Romanlar  | Seçili okuma |
| 5     | (Evre II: Yapım) Amerikan Çizgi Romanı: Klasik ve bağımsız Amerikan Çizgi Romanları arasındaki kavramsal ve politik farklar. Çizim atölyesi | Seçili okuma |
| 6     | (Evre II: Yapım) Manga / Manhwa Çizim atölyesi  | Seçili okuma |
| 7     | (Evre II: Yapım) Senaryo. Çizim ve yazım atölyesi   | Seçili okuma |
| 8     | (Evre III: Üretim) Ara dönem sunumları  | Seçili okuma |
| 9     | (Evre III: Üretim) Karakter tasarımı. Çizim ve yazım atölyesi.  | Seçili okuma |

|    |   |              |
|----|---|--------------|
| 10 | (Evre III: Üretim) Çevre tasarımı. Panel ve sayfa tasarımı Çizim atölyesi | Seçili okuma |
| 11 | (Evre IV: Üretim II) Çizim ve yazım atölyesi                              | Seçili okuma |
| 12 | (Evre IV: Üretim II) Hareket  | Seçili okuma |
| 13 | Final sunumları   |              |
| 14 | Tekrar  |              |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 14        | 10             |
| Uygulama                | 1         | 10             |
| Arazi Çalışması         | 1         | 10             |
| Proje                   | 4         | 50             |
| Sunum/Jüri              | 4         | 20             |
| <b>Total:</b>           | <b>24</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                   | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                    | 14     | 3             | 42                    |
| Uygulama                      | 1      | 8             | 8                     |
| Arazi Çalışması               | 1      | 8             | 8                     |
| Proje                         | 4      | 16            | 64                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık         | 4      | 7             | 28                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b> |        |               | <b>150</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek