

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Çizgi Roman Tasarımı | VCD 331 | Bahar | 01+04+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | - - | | | | | |
| Dersin Amacı: | <p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin yazma, çizme, dijital düzenleme gibi grafik/çizgi roman prodüksiyon becerilerini geliştirmesi,• Çizgi roman türleri ve teknikleri hakkında bilgilerini geliştirmesi,• Proje yönetiminde kazanılan becerileri uygulaması,• Metin ve multimedya yapımında kazandığı becerileri uygulaması,• Ekip çalışmasına katılması,• Çalışmalarında edindiği bilgi ve becerileri çizgi roman yaratıcılarıyla ve akademiden uzman iş birliği yaparak pratiğe dökmesi, beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders öğrencilere, çizgi roman yaratıcıları ve ders danışman hocasıyla birlikte sanatsal bir çizgi roman projesini dijital olarak tasarlama ve yayma becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Çizgi Roman üretimi sürecini anlayacak,• 2- Çizgi Romanların tarihten günümüze gelişimini tartışabilecek,• 3- Çizgi Romanlara politik ve toplumsal ifade biçimleri olarak bakabilecek,• 4- Orijinal karakterler tasarlayıp biçimlendirebilecek,• 5- Eskizden senaryoya çizgi roman üretebileceklerdir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Bu ders 4 telem evreden oluşmaktadır. Bunlar: 1- Çizgi Romanların Tarihi 2- Çizgi Roman stilleri 3- Üretim I 4- Üretim II | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|--------------|
| 1 | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı) | |
| 2 | (Evre I: Çizgi Roman Tarihi) Erken Dönem | Seçili okuma |
| 3 | (Evre I: Çizgi Roman Tarihi) Altın Dönem'den günümüze | Seçili okuma |
| 4 | (Evre I: Çizgi Roman Tarihi) Çizgi Romanların toplumsal etkisi ve Propaganda olarak Çizgi Romanlar | Seçili okuma |
| 5 | (Evre II: Yapım) Amerikan Çizgi Romanı: Klasik ve bağımsız Amerikan Çizgi Romanları arasındaki kavramsal ve politik farklar. Çizim atölyesi | Seçili okuma |
| 6 | (Evre II: Yapım) Manga / Manhwa Çizim atölyesi | Seçili okuma |
| 7 | (Evre II: Yapım) Senaryo. Çizim ve yazım atölyesi | Seçili okuma |
| 8 | (Evre III: Üretim) Ara dönem sunumları | Seçili okuma |
| 9 | (Evre III: Üretim) Karakter tasarımı. Çizim ve yazım atölyesi. | Seçili okuma |

| | | |
|----|---|--------------|
| 10 | (Evre III: Üretim) Çevre tasarımı. Panel ve sayfa tasarımı Çizim atölyesi | Seçili okuma |
| 11 | (Evre IV: Üretim II) Çizim ve yazım atölyesi | Seçili okuma |
| 12 | (Evre IV: Üretim II) Hareket | Seçili okuma |
| 13 | Final sunumları | |
| 14 | Tekrar | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Uygulama | 1 | 10 |
| Arazi Çalışması | 1 | 10 |
| Proje | 4 | 50 |
| Sunum/Jüri | 4 | 20 |
| Total: | 24 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Uygulama | 1 | 8 | 8 |
| Arazi Çalışması | 1 | 8 | 8 |
| Proje | 4 | 16 | 64 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 4 | 7 | 28 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 150 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek