DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Çizgi Roman Tasarımı	VCD 331	Bahar	01+04+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Öğrencilerin yazma, çizme, dijital düzenleme gibi grafik/çizgi roman prodüksiyon becerilerini geliştirmesi, • Çizgi roman türleri ve teknikleri hakkında bilgilerini geliştirmesi, • Proje yönetiminde kazanılan becerileri uygulaması, • Metin ve multimedya yapımında kazandığı becerileri uygulaması, • Ekip çalışmasına katılması, • Çalışmalarında edindiği bilgi ve becerileri çizgi roman yaratıcılarıyla ve akademiden uzman iş birliği yaparak pratiğe dökmesi, beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders öğrencilere, çizgi roman yaratıcıları ve ders danışman hocasıyla ile birlikte sanatsal bir çizgi roman projesini dijital olarak tasarlama ve yayma becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Çizgi Roman üretimi sürecini anlayacak, • **2-** Çizgi Romanların tarihten günümüze gelişimini tartışabilecek, • **3-** Çizgi Romanlara politik ve toplumsal ifade biçimleri olarak bakabilecek, • **4-** Orijinal karakterler tasarlayıp biçimlendirebilecek, • **5-** Eskizden senaryoya çizgi roman üretebileceklerdir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu ders 4 telem evreden oluşmaktadır. Bunlar: 1- Çizgi Romanların Tarihi 2- Çizgi Roman stilleri 3- Üretim I 4- Üretim II

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	(Evre I: Çizgi Roman Tarihi) Erken Dönem	Seçili okuma
3	(Evre I: Çizgi Roman Tarihi) Altın Dönem’den günümüze	Seçili okuma
4	(Evre I: Çizgi Roman Tarihi) Çizgi Romanların toplumsal etkisi ve Propaganda olarak Çizgi Romanlar	Seçili okuma
5	(Evre II: Yapım) Amerikan Çizgi Romanı: Klasik ve bağımsız Amerikan Çizgi Romanları arasındaki kavramsal ve politik farklar. Çizim atölyesi	Seçili okuma
6	(Evre II: Yapım) Manga / Manhwa Çizim atölyesi	Seçili okuma
7	(Evre II: Yapım) Senaryo. Çizim ve yazım atölyesi	Seçili okuma
8	(Evre III: Üretim) Ara dönem sunumları	Seçili okuma
9	(Evre III: Üretim) Karakter tasarımı. Çizim ve yazım atölyesi.	Seçili okuma

10	(Evre III: Üretim) Çevre tasarımı. Panel ve sayfa tasarımı Çizim atölyesi	Seçili okuma
11	(Evre IV: Üretim II) Çizim ve yazım atölyesi	Seçili okuma
12	(Evre IV: Üretim II) Hareket	Seçili okuma
13	Final sunumları	
14	Tekrar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	1	10
Arazi Çalışması	1	10
Proje	4	50
Sunum/Jüri	4	20
Total:	**24**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	1	8	8
Arazi Çalışması	1	8	8
Proje	4	16	64
Sunum/Jüriye Hazırlık	4	7	28
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek