DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Etkileşimli Medya Tasarımı	VCD 426	Güz	02+04+00	Seçmeli	4	7

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Etkileşimli medya tasarımını bir tasarım ortamı olarak algılamaları • Etkileşimi aalgılamaları ve uygulayabilmeleri beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu derste ekran bazlı etkileşimli medya tasarımı üzerine yoğunlaşılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Projection mapping alanı için hareketli grafik üretebilecek, • **2-** Birden fazla programla ve cihazla çalışabilecek ve çıktılarını birleştirebilecek, • **3-** Ekip çalışmasını kreatif üretim süreciyle deneyimleyecek, • **4-** Processing, Resolume Arena, Touch Designer, Madmapper ve Ardunio programlarına hakim olacaktır.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Etkileşimi Anlamak 2. Projection Mapping 3. Fiziksel Etkileşim Tasarımı Evreler genellikle evre içinde analiz edilecek kavramın gerekliliğini ortaya koyan bir giriş ile başlar. Sonrasında öğrencilerden gözlemlerini sunmaları ve konseptle ilgili bir proje tasarlamaları istenir, bu sayede bilgiyi içselleştirmeleri sağlanır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası	
2	(Modül I: Etkileşimi Anlamak) Etkileşimli medya tasarımı tarihi ve kullanım alanları	Seçili görsel
3	(Modül I: Etkileşimi Anlamak) Projection Mapping / Bir animasyon alanı olarak mimari	Seçili görsel
4	(Modül I: Etkileşimi Anlamak) Mimari yüzeyler için hareketli grafik üretimi / Adobe After Effects – Adobe Illustrator	Seçili görsel
5	(Modül I: Etkileşimi Anlamak) Sunum: Günlük Etkileşim Tasarımı Araçları	Görsel ödev & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
6	(Modül II: Projection Mapping) Mimari yüzeyler için hareketli grafik üretimi / Adobe After Effects – Adobe Illustrator	Seçili görsel
7	(Modül II: Projection Mapping) Resolume Arena ve Madmapper ile Mapping teknikleri	Seçili görsel
8	(Modül II: Projection Mapping) Sunum: Projection Mapping	Görsel ödev & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
9	(Modül III: Fiziksel Etkileşim Tasarımı) Görüntü ve video işleme	Seçili görsel
10	(Modül III: Fiziksel Etkileşim Tasarımı) Müzik ve ses ile birlikte anlık görüntü	Seçili görsel

	üretimi	
11	(Modül III: Fiziksel Etkileşim Tasarımı) Müzik ve sesle birlikte canlı görsel performans / Midi Controller kullanımı	Seçili görsel
12	(Modül III: Fiziksel Etkileşim Tasarımı) Sunum: Live Vj'ing	Seçili görsel & modül hakkında görsel sunum ve proje görsellerinin teslim edilmesi.
13	Uygulama Sunumları	
14	Final Sunumları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Uygulama	2	10
Proje	3	50
Sunum/Jüri	3	30
Total:	**22**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar	2	8	16
Proje	3	23	69
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	16	48
Toplam İş Yükü (saat):			**175**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek