

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Küratorlük	VCD 428	Bahar	02+04+00	Seçmeli	4	7
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Balca Arda					
Dersin Amacı:	<p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gruplara ayrılarak sömestre boyunca üzerinde çalıştıkları bir sergi proje önerisi geliştirip sunmaları</li><li>• Küratöryel araştırma becerilerini geliştirmeleri</li><li>• Sergi proje yönetimi becerilerini edinip uygulamaları</li><li>• İletişim ve sunum becerilerini geliştirmeleri</li><li>• İlgili endüstri ya da akademiden mentörleriyle iş birliği içinde, bilgi ve becerilerini potansiyel gerçek vakalara uygulamaları beklenmektedir.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	<p>Bu ders öğrencilere, ilgili endüstri/sectörden mentörleri veya süpervizörleri eşliğinde bir sergi projesi geliştirip uygulamanın temel aşamalarına dair bilgi ve becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Bağımsız bir iş birliği projesi geliştirme becerisi kazanacak,</li><li>• <b>2-</b> Portföyleri için içerik üretebilecek,</li><li>• <b>3-</b> Proje yönetebilecek,</li><li>• <b>4-</b> Takım halinde çalışabilecek,</li><li>• <b>5-</b> İngilizce projeleri profesyonel olarak sunabileceklerdir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	<p>Bu ders, okuma, seminer ve fikir atölyelerinden oluşur. Seminer ve tartışmalar: Süpervizör/mentörler, her bir proje için seminer ve tartışma oturumları planlar ve öğrencilere proje geliştirip uygulamalarına yardımcı olacak okuma listeleri hazırlar. Öğrenci ve süpervizör/mentör, seminerler esnasında her haftanın fikir ve okumaları üzerine tartışır. Öğrencilerden okumaları yapmış olarak derse gelmeleri beklenir. Her bir takım, Güzel Sanatlar, Tasarım ya da Arkeoloji/Tarih alanlarından farklı bir konu seçip üzerine bir sergi projesi geliştirir.</p>					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	(Evre I: Hazırlık) Atölye - Proje yönetimi	Atölye okumaları
3	(Evre I: Hazırlık) Süpervizörlerle tanışma	Proje fikrinin geliştirilmesi
4	(Evre I: Hazırlık) Araştırmayı Kavramsallaştırmak: Anlamlı ve Yaratıcı Bir Fikir.	Proje fikrinin geliştirilmesi
5	(Evre I: Hazırlık) Proje fikrinin geliştirilmesi	Sınıf içi tartışmalar/sunumlar
6	(Evre II: Geliştirme) Proje hazırlama	Sınıf içi tartışmalar/sunumlar
7	(Evre II: Geliştirme) Proje hazırlama	Sınıf içi tartışmalar/sunumlar
8	(Evre III: Pilot Tasarım/Uygulama) Proje tasarımı	
9	(Evre III: Pilot Tasarım/Uygulama) Proje tasarımının onaylanması	
10	(Evre IV: Uygulama) Proje uygulama	

11	(Evre IV: Uygulama) Proje uygulama	Sınıf içi tartışmalar/sunumlar
12	(Evre IV: Uygulama) Proje uygulama	Sınıf içi tartışmalar/sunumlar
13	Final Proje araştırma sunumları	Sınıf içi tartışmalar/sunumlar
14	Sunumlar	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	2	10
Proje	4	50
Sunum/Jüri	4	30
<b>Total:</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	6.5	13
Proje	4	17	68
Sunum/Jüriye Hazırlık	4	13	52
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>175</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek