

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Retorik ve Topluluk Önünde Konuşma  | PUB 206  | Güz     | 02+02+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | İletişim Fakültesi   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim   |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | <p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Retorik ve topluluk önünde konuşmanın kültürel, tarihsel ve toplumsal bağlamların içinde değerlendirilmesi gereken bir iletişim modu olduğunu kavramak</li><li>• Topluluk önünde konuşmanın konuşmacı ve dinleyici arasındaki etkileşimden ortaya çıkan bir performans olduğunu anlamak</li><li>• Bilgilendirici, ikna edici ya da seremoni konuşması gibi farklı konuşma biçimlerini uygulayarak öğrenmesi beklenmektedir.</li></ul>   |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | <p>Bu ders ikna sanatını ve topluluk önünde konuşmayı kültürel, tarihsel, siyasi ve toplumsal bağlamlarca çerçevelemiş bir performans olarak ele alır. Bir iletişim formu olarak kamusal konuşmalar konuşmanın metni, konuşmacı, ve izleyiciler arasındaki etkileşimden doğar ve içinde buldukları bağlamlar tarafından şekillenirler. Bu farkındalıkla, öğrenciler farklı kaynaklardan okumalar eşliğinde etkili konuşma dilini kullanmaktan aktif dinlemeye kadar konuşma becerilerini geliştirmek için çeşitli fırsatlara sahip olacaklar.</p>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Kamusal konuşmanın ve retorik neden ve nasıl kültürel bir görüngü, toplumsal bir performans olduğunu ifade edebilmek</li><li>• <b>2-</b> Bir konuşmayı, bir performansı analiz ederken kullanılan araçlarla analiz edebilmek</li><li>• <b>3-</b> Etkin dinleme becerilerini sergileyebilmek</li><li>• <b>4-</b> Bir konuşma tasarlayabilmek, iskeletini çıkartabilmek ve sunabilmek</li><li>• <b>5-</b> İkna edici, bilgilendirici, seremoni gibi konuşma biçimleri ve kullanımları arasındaki farkı söyleyebilmek</li><li>• <b>6-</b> Vücut dili, intonasyon, sözel zenginlik gibi konuşma becerilerini sergileyebilmek</li></ul> |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <p>Bu ders 3 modülden oluşmaktadır: 1. Kamusal Konuşmanın Temel İlkeleri 2. Retoriğin Temel İlkeleri 3. Retorik ve Kamusal Konuşmanın Sosyopolitik Öğeleri Öğrenciler dönem boyunca 5 bireysel konuşma gerçekleştireceklerdir. Her bir konuşmaya birer proje olarak yaklaşılacaktır. Bu konuşmaların toplam not ağırlığı yüzde 60'dır. Son modülde gerçekleşecek münazara bu nota dahildir ve yüzde 10 ağırlıktadır. Kalan yüzde 30 ağırlık 2 farklı konuşma analizinden gelecektir. Ayrıca derse devam ve katılım yüzde 10'dur.</p>   |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık                                |
|-------|--|--|
| 1     | Oryantasyon Haftası (Giriş ve ders planı)                              |  |
| 2     | Modül (I): Kamusal konuşmanın temel ilkeleri: Kendini tanıtıcı konuşma | İlgili okumalar - Konuşma özeti            |
| 3     | Modül (I): Kamusal konuşmanın temel ilkeleri: Etkili dinleme           | İlgili okumalar                            |
| 4     | Modül (I): Kamusal konuşmanın temel ilkeleri: Seremoni konuşması       | İlgili okumalar - Konuşma özeti            |
| 5     | Modül (I): Kamusal konuşmanın temel ilkeleri: Konuşma analizi          | İlgili okumalar ve videolar - vaka analizi |
| 6     | Modül (II): Retoriğin temel ilkeleri: İkna sanatı                      | İlgili okumalar                            |
| 7     | Modül (II): Retoriğin temel ilkeleri: Bağlam                           | İlgili okumalar ve videolar - vaka analizi |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | analizi ve mesaj yapılandırma   |  |
| 8  | Modül (II): Retoriğin temel ilkeleri: İkna edici konuşma  | İlgili okumalar - Konuşma özeti            |
| 9  | Modül (II): Retoriğin temel ilkeleri: Motivasyon konuşması  | İlgili okumalar - Konuşma özeti            |
| 10 | Modül (III): Retorik ve kamusal konuşmanın sosyopolitik öğeleri: Retorik ve sosyokültürel ideolojiler | İlgili okumalar ve videolar - vaka analizi |
| 11 | Modül (III): Retorik ve kamusal konuşmanın sosyopolitik öğeleri: Bilgilendirici konuşma               | İlgili okumalar - Konuşma özeti            |
| 12 | Modül (III): Retorik ve kamusal konuşmanın sosyopolitik öğeleri: Münazara                             | İlgili okumalar - Münazara taraf özeti     |
| 13 | Modül (III): Retorik ve kamusal konuşmanın sosyopolitik öğeleri: Münazara                             | İlgili okumalar - Münazara taraf özeti     |
| 14 | Tekrar haftası  |  |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

DeVito, Joseph, The Elements of Public Speaking, 2000. Longman Publications  
Monaghan, Leila and Jane Goodman, A Cultural Approach to Interpersonal Communication, 2012. IU Press

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları  | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|--|-----------|----------------|
| Katılım  | 12        | 10             |
| Ödev   | 2         | 30             |
| Sunum/Jüri   | 6         | 60             |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 5         | -              |
| <b>Total:</b>  | <b>25</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati  | 14     | 3             | 42                    |

|                                      |   |    |            |
|--------------------------------------|---|----|------------|
| Ödev                                 | 2 | 9  | 18         |
| Sunum/Jüriye Hazırlık                | 6 | 10 | 60         |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 5 | 1  | 5          |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>        |   |    | <b>125</b> |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OC6 |     |     |     |     |     |     |     |     |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek