

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Proje Geliştirme	RTC 301	Güz	02+06+00	Zorunlu	5	8
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Melis BEHLİL					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Çekim öncesi hazırlık sürecine dair fikir sahibi olması</li><li>• Kendilerini film ve video çekimlerine hazırlamaları</li><li>• Senaristlik, yönetmenlik, yapımcılık ve storyboard çizerliğine dair fikir sahibi olması</li><li>• Konu seçimi, araştırma yöntemleri ve senaryo yazımına dair fikir sahibi olması</li><li>• 20 dakikayı geçmeyen bir kısa filmin çekim senaryosunu ve prodüksiyon planlamasını öğrenmesi beklenmektedir.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Bu ders öğrencilere senaryo yazımı, çekim planı, bütçe, ekipman ve yönetmenlik konularında gerekli bilgileri vermek üzere tasarlanmıştır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Çekim tekniklerini uygulayabilmek</li><li>• <b>2-</b> Konu seçimi, araştırma ve pitching için beceri kazanmak</li><li>• <b>3-</b> Senaryo yazma becerisini geliştirmek</li><li>• <b>4-</b> Çekim öncesi pre-prodüksiyon aşamasını yönetebilmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	4 farklı evre ile yapılandırılmış olan bu ders okumalar, film analizleri, proje geliştirme ve pre-prodüksiyon aşamasında araştırmaların bir kombinasyonundan oluşmaktadır. Mentor, öğrencilerin proje fikrini geliştirmesi için ilgili konularda seminerler verecektir. Öğrenciler ve mentor her hafta, seminerler sırasında bu proje fikirlerini ve önerilen okumaları tartışacaklardır. Öğrencilerin her evrenin sonunda sözlü ya da görsel işitsel bir sunum yapmaları beklenmektedir.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Film Yapımına Giriş I	Okuma ve araştırma
3	Film Yapımına Giriş II	Okuma ve araştırma
4	Senaryo Yazımına Giriş I	Proje konusunun seçilmesi
5	Senaryo Yazımına Giriş II	Projenin sunumu
6	Konunun Belirlenmesi	Konu üzerine film ve kitap araştırmaları
7	Konu İçin Araştırma Metotları	Sunumlar
8	Fikir Geliştirme	Proje hikâyesinin seçilmesi
9	Pitching	Sınıf içi tartışmalar/sunumlar
10	Sinopsis	Okuma ve araştırma
11	Senaryo	Senaryo yazımı üzerine araştırma
12	Çekim Planı, Bütçe, Moodboard, Storyboard	Çekim planı, bütçe ve moodboard'ların hazırlanması, storyboard'ların çizilmesi
13	Final Proje Araştırma Sunumları	
14	Değerlendirme Haftası	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	60
Ödev	3	10
Sunum/Jüri	4	20
<b>Total:</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	77	77
Ödev	3	7	21
Sunum/Jüriye Hazırlık	4	15	60
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>200</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	3		1	2			3	3	3
OC2	2			2			3	3	3
OC3		2		2				3	3
OC4		2		2				3	3

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek