

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
RTS Projesi	RTC 302	Bahar	02+06+00	Zorunlu	5	8
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Melis BEHLİL					
Dersin Amacı:	<p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Film çalışmaları için çeşitli kavramlara dair fikir sahibi olmaları</li><li>Dijital medyayı kullanarak kısa film üretebilmek kişisel deneyim ve eleştirel beceri kazanmaları</li><li>Vizyon yaratabilmeleri</li><li>Camera hâkimiyeti, açıları, yapım, yazma, çekim, bütçe ve kurguya sürecine dair fikir sahibi olmaları</li><li>Teknik ekip ve oyuncularını bir araya getirebilmeleri</li><li>İmge ve sesi kullanarak hikâyeye anlatabilmeleri beklenmektedir.</li></ul>					
Dersin İçeriği:	RTC301 kodlu dersi takip eden bu ders, öğrencilerin bir mentor gözetiminde Radyo, Televizyon ve Sinema alanlarında bir proje üretip tamamlamalarını sağlar. Bu proje, öğrencilerin mezuniyet projeleri öncesi yaptıkları bir prova mahiyetindedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li><b>1-</b> Okuma ve film metinlerinin detaylı analizi için gerekli becerileri sergilemek</li><li><b>2-</b> Sinema ve televizyon alanlarında üretilmiş metotlar, kavramlar ve perspektiflere dair fikir sahibi olmak</li><li><b>3-</b> İleri düzeyde pre-produksiyon teknikleri için beceri sergilemek, izinler, dekor, kostüm, oyuncular ve audition'a dair edinilen bilgileri kullanabilmek</li><li><b>4-</b> Provalar ve yönetmenlik için kazanılan becerileri sergilemek</li><li><b>5-</b> Yazılan kısa film senaryosuna temel teknikleri uygulayabilmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dört evreden oluşan bu ders araştırma, formülasyon, geliştirme, proje önerisi yazımı ve çekim takvimi hazırlama süreçlerini içerir. Mentor her proje için seminerler verir öğrencilerin projelerini ortaya koyabilmesi için gereken okumaları sağlar. Öğrenciler ve mentor her hafta, seminerler sırasında bu proje fikirlerini ve önerilen okumaları tartışacaklardır. Öğrencilerin her evrenin sonunda sözlü ya da görsel işitsel bir sunum yapmaları beklenmektedir.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Yönetmenliğe giriş	RTC 301 Senaryosu Görsel Hikâyeye Anlatımı
3	Çekim boyutları, kamera hareketleri	RTC 301 Senaryosu Yönetmen Görüşü
4	Ses tasarımı	RTC 301 Senaryosu Ses Kavramı
5	Işık ve ışık teknikleri	RTC 301 Senaryosu Oyuncu seçimi, sınıf tartışması ve sunum
6	Okuma provaları	
7	Oyuncularla çalışma	Storyboard'ların sunumu
8	Senaryo dökümü	Çekim haftası
9	Sahneleme	Çekim haftası. Sınıf içi tartışma ve sunumlar
10	Post-produksiyon	Kurgu

11	Kurgu, renk, baskı	Kurgu
12	Promosyon, dağıtım, festivaller, Pazarlama	Banner. Geliştirme aşamasındaki projelerin sunumu
13	Final Proje Araştırma Sunumları	
14	Değerlendirme Haftası	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gerekli/önerilen tüm okumalar dijital (KHASLearn ve / veya KHAS Bilgi Merkezi'nde mevcuttur) olarak sağlanacaktır.

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	60
Ödev	3	10
Sunum/Jüri	5	20
<b>Total:</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	77	77
Ödev	3	7	21
Sunum/Jüriye Hazırlık	5	12	60
<b>Toplam İş Yükü (saat):</b>			<b>200</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	3		1	2			3	3	3
OC2	2			2			3	3	3
OC3		2		2				3	3
OC4		2		2				3	3
OC5		2	1	2			3	3	3

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek