

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Senaryo	RTC 232	Güz-Bahar	01+04+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Ali VATANSEVER					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none">• Senaryo yazarlarının kullandıkları kaynakları keşfetmeleri• Senaryo analizinde kullanılan anahtar kavramlar ve temel yapıları tanımlayabilmeleri• Senaryo yazım tekniklerini kullanarak bir kısa film senaryosu yazabilmeleri beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders, film yapımı sürecinde senaryonun önemini kavramanıza yardım edecektir. Ders kapsamında, ilginizi çeken bir konuda kurmaca veya belgesel bir kısa film senaryosu üreteceksiniz. Ders, hikâye seçimi, hikâyenin senaryoya dönüştürülmesi, senaryo analizi, geliştirme ve yeniden yazım aşamalarını kapsayarak, senaryo yazımının temellerine odaklanacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Hikâye ve senaryonun temellerini anlayabilmek ve senaryo analizi ve eleştirisi için temel becerileri kazanmak• 2- Hikâye anlatımının tarihindeki esas motif ve yapıları tanımlamak• 3- Senaryo yazımındaki temel kavram ve teknikleri anlamak ve kullanmak• 4- Temel senaryo tekniklerini, yazılan kısa film senaryolarına uygulayarak, kazanılan becerileri sergilemek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Üç evrede işlenen bu ders okuma, senaryo analizi, pitching stratejileri ve yoğun yazım seanslarından oluşan bir yapıya sahiptir. Öğrenciler her evrede temel kavramlarla tanışacak ve bu kavramları uyguladıkları/değerlendirdikleri yazılı projeler sunacaklardır. Danışman, ders kapsamında gerçekleştirilecek olan her proje için dersler/seminerler verecek öğrencilerin proje fikirlerini geliştirmeleri için ilgili okumaları temin edecektir. Danışman ve öğrenciler seminerler sırasında, her hafta için belirlenen okumaları ve proje fikirlerini tartışacaklardır. Öğrencilerin belirlenen tüm okumaları yapmış olarak derslere katılmaları beklenmektedir. Bunun yanında, danışman ve öğrenciler proje stratejilerini geliştirirken, önceden belirlenen film ve senaryo örneklerini analiz edeceklerdir.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Senaryo formatları. Celtx nasıl kullanılır?	Okuma ve araştırma. Kısa rapor yazımı.
3	Kısa film	Okuma ve araştırma. Kısa rapor yazımı.
4	Karakter, çatışma, yapı	Okuma ve araştırma. Kısa rapor yazımı.
5	Sembollerin dünyası	Değerlendirme yazısı
6	Sinopsis Yazımı	Proje fikrinin geliştirilmesi.
7	Tretman Yazımı	Proje fikrinin geliştirilmesi.
8	Pitching: Bir fikir nasıl satılır?	Tartışma ve sunumlar
9	Aktların Ayrımı	Okuma ve araştırma. Kısa rapor yazımı.
10	1. Akt: Açılış, motivasyon, çatışma, bütünlük	İlk taslağın yazılması
11	2. Akt: Amaç, engel	İlk taslağın yazılması

12	3. Akt: Twist, çözüme	Tartışma ve sunumlar
13	Final Proje Araştırması Sunumları	
14	Değerlendirme Haftası	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

All the required/recommended readings will be provided in the form of digital/reserve course reader (available at KHASLearn and/or KHAS Information Center.)

DİĞER KAYNAKLAR

--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	60
Ödev	3	10
Sunum/Jüri	3	20
Total:	21	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	35	35
Ödev	3	6	18
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	10	30
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

OC1												
OC2												
OC3												
OC4												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek