

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Senaryo | RTC 232 | Güz-Bahar | 01+04+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none">• Senaryo yazarlarının kullandıkları kaynakları keşfetmeleri• Senaryo analizinde kullanılan anahtar kavramlar ve temel yapıları tanımlayabilmeleri• Senaryo yazım tekniklerini kullanarak bir kısa film senaryosu yazabilmeleri beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders, film yapımı sürecinde senaryonun önemini kavramanıza yardım edecektir. Ders kapsamında, ilginizi çeken bir konuda kurmaca veya belgesel bir kısa film senaryosu üreteceksiniz. Ders, hikâye seçimi, hikâyenin senaryoya dönüştürülmesi, senaryo analizi, geliştirme ve yeniden yazım aşamalarını kapsayarak, senaryo yazımının temellerine odaklanacaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Hikâye ve senaryonun temellerini anlayabilmek ve senaryo analizi ve eleştirisi için temel becerileri kazanmak• 2- Hikâye anlatımının tarihindeki esas motif ve yapıları tanımlamak• 3- Senaryo yazımındaki temel kavram ve teknikleri anlamak ve kullanmak• 4- Temel senaryo tekniklerini, yazılan kısa film senaryolarına uygulayarak, kazanılan becerileri sergilemek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Üç evrede işlenen bu ders okuma, senaryo analizi, pitching stratejileri ve yoğun yazım seanslarından oluşan bir yapıya sahiptir. Öğrenciler her evrede temel kavramlarla tanışacak ve bu kavramları uyguladıkları/değerlendirdikleri yazılı projeler sunacaklardır. Danışman, ders kapsamında gerçekleştirilecek olan her proje için dersler/seminerler verecek öğrencilerin proje fikirlerini geliştirmeleri için ilgili okumaları temin edecektir. Danışman ve öğrenciler seminerler sırasında, her hafta için belirlenen okumaları ve proje fikirlerini tartışacaklardır. Öğrencilerin belirlenen tüm okumaları yapmış olarak derslere katılmaları beklenmektedir. Bunun yanında, danışman ve öğrenciler proje stratejilerini geliştirirken, önceden belirlenen film ve senaryo örneklerini analiz edeceklerdir. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|--|
| 1 | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı) | |
| 2 | Senaryo formatları. Celtx nasıl kullanılır? | Okuma ve araştırma. Kısa rapor yazımı. |
| 3 | Kısa film | Okuma ve araştırma. Kısa rapor yazımı. |
| 4 | Karakter, çatışma, yapı | Okuma ve araştırma. Kısa rapor yazımı. |
| 5 | Sembollerin dünyası | Değerlendirme yazısı |
| 6 | Sinopsis Yazımı | Proje fikrinin geliştirilmesi. |
| 7 | Tretman Yazımı | Proje fikrinin geliştirilmesi. |
| 8 | Pitching: Bir fikir nasıl satılır? | Tartışma ve sunumlar |
| 9 | Aktların Ayrımı | Okuma ve araştırma. Kısa rapor yazımı. |
| 10 | 1. Akt: Açılış, motivasyon, çatışma, bütünlük | İlk taslağın yazılması |
| 11 | 2. Akt: Amaç, engel | İlk taslağın yazılması |

| | | |
|----|-----------------------------------|----------------------|
| 12 | 3. Akt: Twist, çözüme | Tartışma ve sunumlar |
| 13 | Final Proje Araştırması Sunumları | |
| 14 | Değerlendirme Haftası | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

All the required/recommended readings will be provided in the form of digital/reserve course reader (available at KHASLearn and/or KHAS Information Center.)

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Proje | 1 | 60 |
| Ödev | 3 | 10 |
| Sunum/Jüri | 3 | 20 |
| Total: | 21 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 1 | 35 | 35 |
| Ödev | 3 | 6 | 18 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 3 | 10 | 30 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC1 | | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek