

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Türler ve Formatlar | RTC 331 | Bahar | 01+04+00 | Seçmeli | 3 | 6 |
| Akademik Birim: | İletişim Fakültesi | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | <p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none">• Var olan tür ve formatlara aşina olması• Farklı formatların yaratılması, bütçe hazırlanması ve pazarlama konularında bilgi sahibi olması• Küresel tür ve formatların nasıl dolaşıma sokulduğu ve dönüşüme uğradığını kavrayabilmesi• Analitik ya da yaratıcı bir proje geliştirebilmeleri• Projelerini sunabilmeleri ve kendilerini net bir şekilde ifade edebilmeleri beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | <p>Bu ders öğrencilere sinema ve yayıncılık alanındaki farklı tür ve formatları tanıstırmayı amaçlamaktadır. Ders kuramsal ve analitik ekran çalışmalarıyla uygulamalı pratiği birleştirerek öğrencilere hem farklı tür ve formatların arka planına dair bilgi verecek hem de bir proje yaratabilmeleri için beceri kazandıracaktır.</p> | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Farklı format ve türleri ayırt edip analiz edebilmek• 2- Farklı tür ve formatların nasıl geliştiğine dair bilgi sahibi olmak• 3- Farklı tür ve formatların nasıl dolaşıma girdiği ve farklı bölgelerin nasıl farklı taleplere sahip olabileceği konularından bilgi sahibi olmak• 4- Bir projeyi sunabilmek• 5- Bir proje fikrini değerlendirebilmek• 6- Bir proje fikrini yapım sürecine kadar geliştirebilmek• 7- Fikirleri net bir biçimde sunup ifade edebilmek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <p>Bu ders üç evreden oluşmaktadır. İlk evrede dönem boyunca uygulanacak kavramlar tanımlanacaktır. İkinci evre, örnek çalışmalar vasıtasıyla tür ve formatlara farklı yaklaşımları merkeze alacaktır. İlk iki evre için öğrencilerin, her haftanın okuması ve sınıf tartışması için eleştirel yorum ve soru hazırlaması beklenmektedir. Üçüncü evre, bir proje fikrinin geliştirilmesi, sınıfa sunulması ardından geri bildirimlere tekrar geliştirilmesini içerir. Sunumlar hem mentor hem de öğrenciler tarafından değerlendirilecek ve final proje notu hem final sunumları hem de final portfolyoları üzerinden değerlendirilecektir. Film endüstrisinden uzmanlar derse davet edilecek ve projeleri üzerine konuşacaklardır. Bu ders öğrencilerden aktif ve sorumluluk sahibi olmalarını beklenmektedir. Öğrencilerin derse gerekli materyalleri okumuş ya da izlemiş olarak gelmeleri beklenmektedir.</p> | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı) | |
| 2 | Tür, format, konvansiyon ve ikonografinin tanımlanması | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması |
| 3 | Endüstriyel kategoriler olarak türler ve formatlar | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması, değerlendirme yazısı |
| 4 | Küresel formatlar, fikirlerin dolaşıma sokulması | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması, değerlendirme yazısı |
| 5 | Örnek Araştırma I | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması, değerlendirme |

| | | |
|----|---|--|
| | | yazısı |
| 6 | Örnek Araştırma II | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması, değerlendirme yazısı |
| 7 | Örnek Araştırma III | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması, değerlendirme yazısı |
| 8 | Örnek Araştırma IV | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması, değerlendirme yazısı |
| 9 | Proje fikirlerinin geliştirilmesi ve tartışılması | Proje fikrinin geliştirilmesi, sınıf tartışması, değerlendirme yazısı |
| 10 | Proje fikirlerinin sunumu | Projenin sunulması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma |
| 11 | Projelerin geliştirilmesi ve tartışılması | Öğrenci projelerinin tartışılması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma |
| 12 | Projelerin geliştirilmesi ve tartışılması | Öğrenci projelerinin tartışılması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma |
| 13 | Final Proje Sunumları | Projelerin sunumu, sektör uzmanlarının geri bildirim vermesi |
| 14 | Final Proje Teslimi | Final projesinin tamamlanması |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Barry Keith Grant, Film Genre Reader IV
- Glen Creeber, The Television Genre Book
- Tasha Oren, Sharon Shahaf. Global Television Formats: Understanding TV Across Borders.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|--|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Proje | 1 | 45 |
| Ödev | 7 | 30 |
| Sunum/Jüri | 1 | 15 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.) | 10 | - |
| Total: | 33 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 1 | 33 | 33 |
| Ödev | 7 | 3 | 21 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1 | 14 | 14 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 10 | 4 | 40 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 150 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | | | | |
| OC7 | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek