

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Belgesel Sinema                     | RTC 433   | Güz     | 02+02+00              | Seçmeli      | 3           | 6    |
| Akademik Birim:                     | İletişim Fakültesi  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | <p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Belgesel sinema tarihi ve kuramıyla ilgili bir kavrayış geliştirmeleri</li><li>• Belgesellerin kurmaca olmayan hikâyeleri anlatabilmek için hangi strateji ve tekniklerine kullandığını anlamaları</li><li>• Belgesele özgü etik tartışmaları kavrayabilmeleri</li><li>• Bir belgeselcinin belirli sorular ışığında belirli sonuçlara ulaşma yolculuğunun altında yatan epistemolojik varsayımları analiz edebilmeleri</li><li>• Bir belgesel fikrinin filme nasıl dönüştüğünü öğrenmeleri</li><li>• Sınıf tartışması yapabilmeleri</li><li>• Bir proje için fikir geliştirebilmeleri</li><li>• Derste sunulan ve tartışılan materyallerin özümsemiğini gösteren bir proje hazırlayabilmeleri</li></ul> <p>beklenmektedir.</p> |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | <p>Bu ders belgesel dilini ve belgesele dair temel kavramları öğretmeyi amaçlamaktadır. Belgeselin tarihini göz önüne alan bu ders, 'otantiklik,' 'kanıt,' ve 'sorumluluk' gibi kavramlara odaklanırken, aynı zamanda belgeselleri kendine has kılan yapısal organizasyonu ve sinemasal biçimi inceleyecektir.</p>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Belgesel tarihi, kuramı ve yapısıyla ilgili temel kavramlara dair bilgi sahibi olmak</li><li>• <b>2-</b> Belgeselde farklı argüman türlerini ve biçimsel unsurları ayırt edebilmek</li><li>• <b>3-</b> Belgesel yapımı, temsili ve alımlanmasını çevreleyen etik boyuta dair fikir sahibi olmak</li><li>• <b>4-</b> Sınıf tartışması yürütebilmek</li><li>• <b>5-</b> Bir proje fikrini sunabilmek</li><li>• <b>6-</b> Bir projeyi geliştirip bitirebilmek</li><li>• <b>7-</b> İngilizce yazma becerilerini geliştirmek</li></ul>   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <p>Bu ders, ders anlatımı ve tartışmalardan oluşmaktadır. Öğrenciler her hafta, haftanın okuması ya da filmine dair sorularla derse gelecek ve sınıfta bu sorular üzerinden tartışma yürüteceklerdir. Tartışma performansını hem mentor hem de dersi alan öğrenciler tarafından değerlendirilecektir. Derste, seçilen filmler üzerine yazılacak olan 5 tane yazılı ödev verilecektir. Final proje ya derste tartışılan konulardan biri üzerine yazılmış olan bir akademik makale ya da uzun metraj bir belgesel için yazılmış olan bir proje önerisi olacaktır. Uygulama evresinde sektörden uzmanlar derse katılarak, öğrencilerin projelerini değerlendirecekler ve geri bildirim vereceklerdir.</p>  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular                                   | Ön Hazırlık  |
|-------|---|--|
| 1     | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı) |  |
| 2     | Otantiklik                                | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması |
| 3     | Kanıt                                     | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması |
| 4     | Otorite                                   | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması |
| 5     | Sorumluluk                                | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 6  | Yapısal Organizasyon                    | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması       |
| 7  | Kurgu                                   | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması       |
| 8  | Kamera                                  | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması       |
| 9  | Profilmik                               | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması       |
| 10 | Sesler                                  | Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması       |
| 11 | Proje Fikrinin Sunulması                | Proje önerisinin sunulması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma        |
| 12 | Projenin Yeni Versiyonunun Tartışılması | Öğrenci projelerinin tartışılması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma |
| 13 | Final Projelerinin Tartışılması         | Öğrenci projelerinin tartışılması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma |
| 14 | Final projelerinin teslimi              | Final projelerinin tamamlanması  |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Louise Spence and Vinicius Navarro. Crafting Truth: Documentary Form and Meaning

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 14        | 10             |
| Proje                   | 1         | 60             |
| Ödev                    | 5         | 20             |
| Sunum/Jüri              | 1         | 10             |
| <b>Total:</b>           | <b>21</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati  | 14     | 3             | 42                    |
| Proje       | 1      | 50            | 50                    |

|                               |   |    |            |
|-------------------------------|---|----|------------|
| Ödev                          | 5 | 10 | 50         |
| Sunum/Jüriye Hazırlık         | 1 | 8  | 8          |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b> |   |    | <b>150</b> |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC6 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| OC7 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek