

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Belgesel Sinema	RTC 433	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	6
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Melis BEHLİL					
Dersin Amacı:	<p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Belgesel sinema tarihi ve kuramıyla ilgili bir kavrayış geliştirmeleri</li><li>• Belgesellerin kurmaca olmayan hikâyeleri anlatabilmek için hangi strateji ve tekniklerine kullandığını anlamaları</li><li>• Belgesele özgü etik tartışmaları kavrayabilmeleri</li><li>• Bir belgeselcinin belirli sorular ışığında belirli sonuçlara ulaşma yolculuğunun altında yatan epistemolojik varsayımları analiz edebilmeleri</li><li>• Bir belgesel fikrinin filme nasıl dönüştüğünü öğrenmeleri</li><li>• Sınıf tartışması yapabilmeleri</li><li>• Bir proje için fikir geliştirebilmeleri</li><li>• Derste sunulan ve tartışılan materyallerin özümsemiğini gösteren bir proje hazırlayabilmeleri</li></ul> <p>beklenmektedir.</p>					
Dersin İçeriği:	<p>Bu ders belgesel dilini ve belgesele dair temel kavramları öğretmeyi amaçlamaktadır. Belgeselin tarihini göz önüne alan bu ders, 'otantiklik,' 'kanıt,' ve 'sorumluluk' gibi kavramlara odaklanırken, aynı zamanda belgeselleri kendine has kılan yapısal organizasyonu ve sinemasal biçimi inceleyecektir.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Belgesel tarihi, kuramı ve yapısıyla ilgili temel kavramlara dair bilgi sahibi olmak</li><li>• <b>2-</b> Belgeselde farklı argüman türlerini ve biçimsel unsurları ayırt edebilmek</li><li>• <b>3-</b> Belgesel yapımı, temsili ve alımlanmasını çevreleyen etik boyuta dair fikir sahibi olmak</li><li>• <b>4-</b> Sınıf tartışması yürütebilmek</li><li>• <b>5-</b> Bir proje fikrini sunabilmek</li><li>• <b>6-</b> Bir projeyi geliştirip bitirebilmek</li><li>• <b>7-</b> İngilizce yazma becerilerini geliştirmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	<p>Bu ders, ders anlatımı ve tartışmalardan oluşmaktadır. Öğrenciler her hafta, haftanın okuması ya da filmine dair sorularla derse gelecek ve sınıfta bu sorular üzerinden tartışma yürüteceklerdir. Tartışma performansını hem mentor hem de dersi alan öğrenciler tarafından değerlendirilecektir. Derste, seçilen filmler üzerine yazılacak olan 5 tane yazılı ödev verilecektir. Final proje ya derste tartışılan konulardan biri üzerine yazılmış olan bir akademik makale ya da uzun metraj bir belgesel için yazılmış olan bir proje önerisi olacaktır. Uygulama evresinde sektörden uzmanlar derse katılarak, öğrencilerin projelerini değerlendirecekler ve geri bildirim vereceklerdir.</p>					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Otantiklik	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
3	Kanıt	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
4	Otorite	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
5	Sorumluluk	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması

6	Yapısal Organizasyon	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
7	Kurgu	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
8	Kamera	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
9	Profilmik	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
10	Sesler	Okuma ve araştırma, ders materyallerinin izlenmesi, sınıf tartışması
11	Proje Fikrinin Sunulması	Proje önerisinin sunulması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma
12	Projenin Yeni Versiyonunun Tartışılması	Öğrenci projelerinin tartışılması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma
13	Final Projelerinin Tartışılması	Öğrenci projelerinin tartışılması, sektörden uzmanlarla sınıf içi tartışma
14	Final projelerinin teslimi	Final projelerinin tamamlanması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Louise Spence and Vinicius Navarro. Crafting Truth: Documentary Form and Meaning

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	1	60
Ödev	5	20
Sunum/Jüri	1	10
<b>Total:</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	50	50

Ödev	5	10	50
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	8	8
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>150</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1	3	2	1	3	3		3	2	3
OC2	3	3		1	2		3	2	3
OC3	2	3	2				3	2	3
OC4	3	1	1		3	3		1	1
OC5	1	3	1	3	3		1	3	3
OC6	2	3		3	3		3	3	3
OC7	3			3	3				

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek