

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu   | Yarıyıl   | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Ses Yapımları                       | COMM 442   | Güz-Bahar | 01+04+00              | Seçmeli      | 3           | 6    |
| Akademik Birim:                     | İletişim Fakültesi   |           |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim   |           |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok  |           |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce  |           |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans   |           |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --   |           |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | <p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Radyo ve podcast formatları ve türleri, prodüksiyon metotları, izleyici toplama ve dağıtım konularında bilgi sahibi olması</li><li>• Dijital ses ekipmanlarının nasıl çalıştığını öğrenmesi</li><li>• Yazma, röportaj, kayıt ve kurgu gibi ses prodüksiyonu için gerekli olan becerileri kazanması</li><li>• Radyo ya da podcast için uygun bir ses projesi fikri geliştirebilmesi</li><li>• Ses prodüksiyonu alanında kazandığı becerileri bir projeye uygulayabilmesi</li><li>• Takım çalışmasında yer alabilmesi</li></ul> beklenmektedir.   |           |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | <p>Bu ders radyo ve podcast prodüksiyonuna bir giriş niteliğindedir. Öğrenciler var olan ses medyasını inceleyecekler, kayıt cihazları, mikrofonlar ve kurgu programları gibi araçlar hakkında bilgi sahibi olacaklar, röportaj için ve iyi ses kaydı için nasıl hazırlanacaklarını öğrenecekler, senaryo yazımı, kurgu ve ses mastering'i üzerine çalışacaklar ve podcast'lerin pazarlanması ve dağıtımı ile ilgili bilgi edineceklerdir. Dönem boyunca öğrenciler, bir proje geliştirip bir pilot bölüm hazırlayacaklardır.</p>  |           |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Radyo ve podcast formatları ve türleri, prodüksiyon metotları, izleyici toplama ve dağıtım konularına hâkim olmak</li><li>• <b>2-</b> Dijital ses ekipmanlarını kullanabilme becerisi göstermek</li><li>• <b>3-</b> Ses odaklı içerik üretebilmek için kazandığı bilgileri uygulamaya dökülebilmek</li><li>• <b>4-</b> Kendini ve grup arkadaşlarını eleştirel ve yapıcı bir biçimde değerlendirebilme profesyonelliğini gösterebilmek</li><li>• <b>5-</b> Takım çalışmasında yer alabilmek</li></ul>  |           |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <p>Bu ders okumalar, seminerler, örnek analizler, beceri geliştirilmesi ve prodüksiyonun kombinasyonundan oluşmaktadır. Altyapı evresinde öğrenciler, derse gelmeden önce gerekli materyalleri okuyacaklar ve gerekli yapımları dinleyeceklerdir. Mentor, alanla ilgili temel bilgiler verecek ve ses yapımlarının farklı örnekleri detaylarıyla tartışılacaktır. Beceriler evresinde, başarılı bir ses yapımı için gerekli olan becerileri anlatacak ve bu beceriler ders sırasında uygulamaya geçirilecektir. Her beceri için öğrenciler, izleyen hafta kısa bir ödev teslim edeceklerdir. Uygulama evresinde öğrenciler küçük gruplar hâlinde bir ses projesi geliştirip üreteceklerdir. Bu fikirler tüm sınıfa sunulacak ve son haftalarda geliştirilmeye devam edilecektir. Öğrenciler bitmiş ses projesinin yanında, bir dağıtım ve pazarlama planı sunacaklardır.</p> |           |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık   |
|-------|---|---|
| 1     | Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)   |   |
| 2     | Radyonun tarihi ve podcast'in evrimi  | Okuma ve araştırmaya  |
| 3     | Ses prodüksiyonunun formatları ve türleri   | Okuma ve araştırma, gerekli materyallerin dinlenmesi, sınıf içi tartışma    |
| 4     | Prodüksiyon planlaması ve projenin hayata geçirilmesi: Yapım metotları, etik, dağıtım | Okuma ve araştırma, gerekli materyallerin dinlenmesi, sınıf içi tartışma    |
| 5     | Kayıt ve kurgu  | Okuma ve araştırma, gerekli materyallerin dinlenmesi, sınıf içi uygulamalar |

|    |                                   |   |
|----|-----------------------------------|---|
| 6  | Kulak için yazmak                 | Okuma ve araştırma, önceki haftanın konusuyla ilgili kısa bir uygulama            |
| 7  | Ses prodüksiyonu ve sunumu        | Okuma ve araştırma, önceki haftanın konusuyla ilgili kısa bir uygulama            |
| 8  | Röportaj                          | Okuma ve araştırma, önceki haftanın konusuyla ilgili kısa bir uygulama            |
| 9  | Proje Sunumu                      | Proje fikrinin geliştirilmesi, önceki haftanın konusuyla ilgili kısa bir uygulama |
| 10 | Proje Uygulaması                  | Proje unsurlarının tasarımı   |
| 11 | Proje Uygulaması                  | Proje unsurlarının geliştirilmesi - yazma   |
| 12 | Proje Uygulaması                  | Proje unsurlarının geliştirilmesi - kayıt   |
| 13 | Proje Uygulaması                  | Proje unsurlarının geliştirilmesi - kurgu   |
| 14 | Final proje araştırması sunumları | Sunumlar  |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Michael O'Connell. Turn Up the Volume -- A down and dirty guide to podcasting
- Davy Sims. Podcasting for Journalism Students: An introduction to podcast and radio production (Second Edition)

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 14        | 15             |
| Uygulama                | 4         | 30             |
| Proje                   | 1         | 40             |
| Sunum/Jüri              | 1         | 15             |
| <b>Total:</b>           | <b>20</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler           | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-----------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati            | 14     | 3             | 42                    |
| Uygulama              | 4      | 15            | 60                    |
| Proje                 | 1      | 38            | 38                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1      | 10            | 10                    |

Toplam İş Yüğü (saat):

150

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

### PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek