DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	**Kodu**	**Yarıyıl**	**T+U+L (saat/hafta)**	**Türü (Z / S)**	**Yerel Kredi**	**AKTS**
Ses Yapımları	COMM 442	Güz-Bahar	01+04+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Radyo ve podcast formatları ve türleri, prodüksiyon metotları, izleyici toplama ve dağıtım konularında bilgi sahibi olması • Dijital ses ekipmanlarının nasıl çalıştığını öğrenmesi • Yazma, röportaj, kayıt ve kurgu gibi ses prodüksiyonu için gerekli olan becerileri kazanması • Radyo ya da podcast için uygun bir ses projesi fikri geliştirebilmesi • Ses prodüksiyonu alanında kazandığı becerileri bir projeye uygulayabilmesi • Takım çalışmasında yer alabilmesi beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders radyo ve podcast prodüksiyonuna bir giriş niteliğindedir. Öğrenciler var olan ses medyasını inceleyecekler, kayıt cihazları, mikrofonlar ve kurgu programları gibi araçlar hakkında bilgi sahibi olacaklar, röportaj için ve iyi ses kaydı için nasıl hazırlanacaklarını öğrenecekler, senaryo yazımı, kurgu ve ses mastering'i üzerine çalışacaklar ve podcast'lerin pazarlanması ve dağıtımı ile ilgili bilgi edineceklerdir. Dönem boyunca öğrenciler, bir proje geliştirip bir pilot bölüm hazırlayacaklardır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Radyo ve podcast formatları ve türleri, prodüksiyon metotları, izleyici toplama ve dağıtım konularına hâkim olmak • **2-** Dijital ses ekipmanlarını kullanabilme becerisi göstermek • **3-** Ses odaklı içerik üretebilmek için kazandığı bilgileri uygulayamaya dökebilmek • **4-** Kendini ve grup arkadaşlarını eleştirel ve yapıcı bir biçimde değerlendirebilme profesyonelliğini gösterebilmek • **5-** Takım çalışmasında yer alabilmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Bu ders okumalar, seminerler, örnek analizler, beceri geliştirilmesi ve prodüksiyonun kombinasyonundan oluşmaktadır. Altyapı evresinde öğrenciler, derse gelmeden önce gerekli materyalleri okuyacaklar ve gerekli yapımları dinleyeceklerdir. Mentor, alanla ilgili temel bilgiler verecek ve ses yapımlarının farklı örnekleri detaylarıyla tartışılacaktır. Beceriler evresinde, başarılı bir ses yapımı için gerekli olan becerileri anlatacak ve bu beceriler ders sırasında uygulamaya geçirilecektir. Her beceri için öğrenciler, izleyen hafta kısa bir ödev teslim edeceklerdir. Uygulama evresinde öğrenciler küçük gruplar hâlinde bir ses proje geliştirip üreteceklerdir. Bu fikirler tüm sınıfa sunulacak ve son haftalarda geliştirilmeye devam edilecektir. Öğrenciler bitmiş ses projesinin yanında, bir dağıtım ve pazarlama planı sunacaklardır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık**
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Radyonun tarihi ve podcast'ın evrimi	Okuma ve araştıma
3	Ses prodüksiyonunun formatları ve türleri	Okuma ve araştırma, gerekli materyallerin dinlenmesi, sınıf içi tartışma
4	Prodüksiyon planlaması ve projenin hayata geçirilmesi: Yapım metotları, etik, dağıtım	Okuma ve araştırma, gerekli materyallerin dinlenmesi, sınıf içi tartışma
5	Kayıt ve kurgu	Okuma ve araştırma, gerekli materyallerin dinlenmesi, sınıf içi uygulamalar

6	Kulak için yazmak	Okuma ve araştırma, önceki haftanın konusuyla ilgili kısa bir uygulama
7	Ses prodüksiyonu ve sunumu	Okuma ve araştırma, önceki haftanın konusuyla ilgili kısa bir uygulama
8	Röportaj	Okuma ve araştırma, önceki haftanın konusuyla ilgili kısa bir uygulama
9	Proje Sunumu	Proje fikrinin geliştirilmesi, önceki haftanın konusuyla ilgili kısa bir uygulama
10	Proje Uygulaması	Proje unsurlarının tasarımı
11	Proje Uygulaması	Proje unsurlarının geliştirilmesi – yazma
12	Proje Uygulaması	Proje unsurlarının geliştirilmesi – kayıt
13	Proje Uygulaması	Proje unsurlarının geliştirilmesi – kurgu
14	Final proje araştırması sunumları	Sunumlar

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Michael O'Çonnell. Turn Up the Volume -- A down and dirty guide to podcasting
- Davy Sims. Podcasting for Journalism Students: An introduction to podcast and radio production (Second Edition)

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	15
Uygulama	4	30
Proje	1	40
Sunum/Jüri	1	15
Total:	**20**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	4	15	60
Proje	1	38	38
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	10	10

Toplam İş Yükü (saat):	**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek