DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kültür Endüstrileri	COMM 444	Bahar	02+02+00	Seçmeli	3	6

Akademik Birim:	İletişim Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: • Eleştirel teori hakkında temel bir bakışa sahip olması • Kültür endüstrilerinin klasik ve modern formlarını analiz edebilmesi • Kültür endüstrilerine dair farklı analizleri değerlendirip karşılaştırabilmesi beklenmektedir.
Dersin İçeriği:	Bu ders medya ve eleştirel teori arasındaki ilişkiye kültürel çalışmalar, medya endüstrileri, sosyoloji, film çalışmaları, teknoloji ve ekonomi politik alanlarını göz önüne alarak odaklanmaktadır. Belirli kültürel nesneler güncel sosyal ve kültürel örüntüleri nasıl temsil ederler? Klasik ve güncel formlarıyla eleştirel sosyoloji, bu nesneleri okumamıza nasıl yardım eder? Bu ders boyunca, güncel kültür endüstrileri analiz edilecek, bu bağlamdaki kilit kuramcılar tanıtılacak ve seçilen teorik tema ve tartışmalar vurgulanacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Kültür endüstrilerini eleştirel bir kavram olarak analiz edebilmek • **2-** Kültür endüstrilerini yaşam tarzları, sistemik değişimler, zamansallık ve uzamsallık bağlamında gözlemleyebilmek • **3-** Bu bağlamda ortaya çıkan epistemolojik ve ontolojik soruları anlayabilmek • **4-** Araştırma yapabilmek, IT, yazma ve referans verme becerilerini geliştirebilmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Üç modülle yapılandırılmış olan bu ders, ders anlatımı, seminerler ve atölyelerden oluşmaktadır. Her modülde temel kavramlar öğrencilere tanıtılacak ve ardından kısa yazılı ödevler ve sözlü sunumlarla değerlendirilecektir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Eleştirel Teori I: Kökenler	Ders materyallerinin okunması
3	Tek Boyutlu İnsan	Ders materyallerinin okunması
4	Kitle Kültürü ve Kitle Medyası	Ders materyallerinin okunması
5	Teknoloji ve Toplum	Kısa rapor ve sunum
6	Eleştirel Teori II: Günümüz	Ders materyallerinin okunması
7	Akışkan Kültür	Ders materyallerinin okunması
8	Gösteri olarak Kültür	Kısa rapor ve sunum
9	Eleştirel Teori III: Gelecek	Ders materyallerinin okunması
10	Biyopolitika, Ağlar ve Kültür Endüstrileri	Ders materyallerinin okunması
11	Kültür Endüstrileri ve Demokrasi	Ders materyallerinin okunması
12	Örnek Çalışma	Ders materyallerinin okunması
13	Kültür, Politika ve Sosyal Bilimler	Kısa rapor ve sunum
14	Değerlendirme Haftası	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Adorno, TW (1967) Prisms. Cambridge: The MIT Press.
- Agamben, G (2007) Profanations. New York: Zone Books.
- Agamben, G (2011b) Nudities. Stanford: Stanford University Press.
- Badiou, A (2005b) Handbook of Inaesthetics. Stanford: Stanford University Press.
- Baudrillard, J (2000) Vital Illusion. New York: Columbia University Press.
- Bauman, Z (2000) Liquid Modernity. London: Polity.
- Benjamin, W (1999) Illuminations. London: Pimlico.
- Debord, G (1983) Society of the Spectacle. Detroit: Black & Red.
- Rancière , J (2009) The Emancipated Spectator. London: Verso.
- Marcuse, H (1955) Reason and Revolution. London: Routledge.
- Marcuse, H (1964) One Dimensional Man. London: Routledge.
- Marcuse, H (1969) Eros and Civilization. London: Sphere Books.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Proje	3	70
Sunum/Jüri	3	10
Ara Sınavlar	1	20
Total:	**21**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	3	24	72
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	6	18
Ara Sınavlar	1	18	18
Toplam İş Yükü (saat):			**150**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek