

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Dijital Marka İletişimi	COMM 312	Bahar	01+04+00	Seçmeli	1	6
Akademik Birim:	İletişim Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Asker KARTARI					
Dersin Amacı:	Bu dersi alan öğrencilerin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dijital medya ortamında marka ve marka stratejilerini anlaması</li><li>• Marka iletişiminde yeni medya tekniklerini ve sosyal medya platformlarını incelemesi</li><li>• Markalara uygun anlatıları ve dijital hikaye anlatıcılığını kurgulaması</li><li>• Akışkan ve ilişkilendirilmiş içeriği inşaa etmesi</li><li>• Sosyal medya markalaşması için modelleri ve taktikleri öğrenmesi beklenmektedir</li></ul>					
Dersin İçeriği:	Bu ders sosyal medya platformlarını entegre ederek markalara uygun marka iletişimi geliştirmeyi amaçlar. Dersler boyunca markaların görünürlüğünü artıracak teknik ve içeriklere odaklanılacaktır. Bu ders, marka iletişimini ve yeni medya iletişim stratejilerini lisans düzeyinde göstermeyi amaçlar. Bu ders, marka iletişimi ve yeni medya araçları konularında derin bir bakış açısı geliştirmeyi ve yeni medya ortamı için gereken marka iletişimi prensiplerini ve anlatılarını anahtar uygulamalarla anlatmayı hedeflemektedir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Marka ve marka stratejilerin özelliklerini yorumlamak</li><li>• <b>2-</b> Markalama stratejilerinde etkili sosyal medya içeriği oluşturmak</li><li>• <b>3-</b> Marka iletişiminde yeni medya araçlarının yarattığı fırsatları anlamak</li><li>• <b>4-</b> Sosyal medya markalaması için güncel yeni medya tekniklerini tanımlamak</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Marka Değeri ve Marka İnşası 2. Akışkan ve ilişkilendirilmiş içerik ( dijital ve çift yönlü hikaye anlatıcılığı) 3. Farklı Sosyal Ağlarda Marka İletişimi Dersler kavramsal ve kuramsal bir girişle başlayıp, grup tartışmaları ve sunumlarla devam edecektir. Öğrencilerden öğrendikleri doğrultusunda gözlemlerini ve küçük projelerle bilgilerini ortaya koymaları istenecektir. Yazılı projeleri ve sunuşlarının toplamı P olarak değerlendirilecektir. %5'i sınıf arkadaşları tarafından notlanacaktır.ders öncesi okuması gereken makaleleri okuyarak veya sunuşunu hazırlayarak katılım sağlamalıdır.Derse katılım olarak değerlendirilir. Geri kalan @ ise final projesini kapsar.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon haftası (Giriş ve ders planı)	
2	Marka İnşasına Giriş	Kevin Lane Keller. Strategic Brand Management Building, Measuring, and Managing Brand Equity. Pearson, 2013 ch 1
3	Marka Değeri Kaynakları	Ders Okumaları
4	Marka Rezonans Piramit Modeli.	Kevin Lane Keller. Strategic Brand Management Building, Measuring, and Managing Brand Equity. Pearson, 2013 ch 2-3
5	Marka Yönetimi Süreçleri	Marka Analizi ve Marka Rezonans Piramidi proje raporu
6	Dijital İletişim Yapısı	Richard Rosenbaum-Elliott,Larry Percy,Simon Pervan. Strategic Brand Management. Oxford University Press.second edition, 2011.section 3 Kevin Lane Keller. Strategic Brand

		Management Building, Measuring, and Managing Brand Equity. Pearson, 2013 ch 4-5 <a href="http://keyhole.co/blog/15-social-media-branding-strategies/">http://keyhole.co/blog/15-social-media-branding-strategies/</a>
7	Akışkan ve İlişkilendirilmiş İçerik	Ders Okumaları, Vaka Analizleri
8	Dijital Hikaye anlatıcılığının Evrimi	Ders Okumaları, Vaka Analizleri
9	Kampanya ve İçerik analizi	Markaya uygun akışkan ve ilişkilendirilmiş içerik hazırlama
10	Sosyal Medya Dinamikleri	Sosyal Medya Analizi ve Raporu
11	Sosyal Medya Stratejileri	<a href="http://keyhole.co/blog/15-social-media-branding-strategies/">http://keyhole.co/blog/15-social-media-branding-strategies/</a> <a href="https://hbr.org/2016/03/branding-in-the-age-of-social-media">https://hbr.org/2016/03/branding-in-the-age-of-social-media</a>
12	Sosyal Medya Markalama Taktikleri	Ders Okumaları
13	5 Kaynaklı Model	Robert Davis, Social Media Branding for Small Business:The 5-Sources Model.Business Expert Press. 2015 ch.2-3-4-5 <a href="https://hbr.org/2016/03/branding-in-the-age-of-social-media">https://hbr.org/2016/03/branding-in-the-age-of-social-media</a> . İlgili kavrama dair raporlama ve sunuş
14	Değerlendirme Haftası	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Albert M. Muniz, Jr. and Thomas C. O'Guinn, Brand Community, 2001 Tracy Stokes, How Social Media Is Changing Brand Building, 2012  
Richard Rosenbaum-Elliott,Larry Percy,Simon Pervan. Strategic Brand Management. Oxford University Press.second edition, 2011.  
Georgios Tsimonis Sergios Dimitriadis , (2014)," Brand strategies in social media ", Marketing Intelligence & Planning, Vol. 32 Iss 3 pp. 328 - 344  
Humbatov, Shahriyar: Brand Management with Social Media: In Service Industry. Hamburg, Anchor Academic Publishing 2015.  
Michel Laroche, Mohammad Reza Habibi, Marie-Odile Richard, To be or not to be in social media: How brand loyalty is affected by social media?, 2012 Haakon Jensen, Social Media in B2B Branding , 2010  
Robert Davis, Social Media Branding for Small Business:The 5-Sources Model. Business Expert Press. 2015  
Kevin Lane Keller. Strategic Brand Management Building, Measuring, and Managing Brand Equity. Pearson, 2013  
Guy Kawasaki, Peg Fitzpatrick. The art of Social Media. 2014

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	12	10
Uygulama	2	20
Proje	2	20
Sunum/Jüri	1	10
Proje Raporları	1	40

Total:	18	100
--------	----	-----

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	9	18
Proje	2	15	30
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	20	20
Proje Raporlarının Sunumu	1	40	40
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>150</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek