

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Yeni Medya ve Toplum                | NMD 202  | Bahar   | 02+02+00              | Seçmeli      | 3           | 6    |
| Akademik Birim:                     | İletişim Fakültesi   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim   |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | Yok  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | <p>Bu dersi alan öğrencilerin:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yeni teknolojiler ve yeni medyada dolayım-lama biçimleri ile ilgili anahtar kavramlar ve temalar etrafında kavrayış geliştirmeleri,</li><li>• Çağdaş toplumlardaki kültürel, sosyal ve politik dinamikler ile eleştirel bir şekilde ilgilenme ve güncel tartışmalara angaje olma becerileri geliştirmeleri,</li><li>• Yeni medya teknolojilerinin toplumdaki sosyal, politik, kültürel, ekonomik dinamiklere olan etkilerini ölçebilmeleri beklenmektedir.</li></ul>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | <p>Bu ders yeni medya ekolojisinin toplumdaki sosyal, politik ve teknolojik dinamiklere olan etkisini vaka çalışmaları ile destekleyerek öğrencilere sunmayı amaçlar. Öğrenciler, medyadaki dijitalleşme ve yakınsama gibi süreçlerin toplumdaki politik, ekonomik, kültürel ilişkileri nasıl dönüştürdüğünü ve toplumsal ilişkileri nasıl şekillendirdiği üzerine düşünmeyi ve analiz etmeyi öğreneceklerdir. Bu ders aynı zamanda dijitalleşmenin internet yönetişimi gözetim, küreselleşme, katılımcı siyaset, kimlik oluşumu, inovasyon ve günlük yaşam pratikleri gibi güncel konulardaki etkilerini analiz etmek için temel bilgiler sunmayı hedefler. Bu ders eğitici filmler/videolar, vaka çalışmaları sunumları ve sektör partnerlerimizin partnerlerin aktif katılımı ile desteklenecektir.</p> |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Geleneksel medya ve yeni medyanın özelliklerini ayırt edebilmek.</li><li>• <b>2-</b> Değişen teknoloji ve toplumsal, ekonomik ve sosyal ilişkiler arasındaki bağlantılara dair farkındalık kazanabilmek.</li><li>• <b>3-</b> Dijitalleşme, yakınsama, dolayım-lama gibi kavramların gündelik hayata olan etkileri konusundaki tartışmaları aktif şekilde yürütebilmek.</li><li>• <b>4-</b> Yeni medyadaki temel tartışmalarla ilgili olarak eleştirel düşünme, yazma ve iletişim kurma becerileri geliştirebilmek</li></ul>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | <p>Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri Ders 3 temel modülden oluşmaktadır. Bunlar: 1. Teknoloji ve Toplum Tartışmak 2. Yeni Medyanın Handikaplarını ve Fırsatlarını Analiz Etmek 3. Yeni Medya ve Gündelik Hayatı Anlamak Değerlendirme üç modülden oluşmaktadır. İlk modülün değerlendirmesi bir grup proje çalışması ve sunumu şeklindedir. İkinci modülün değerlendirmesi, yazılı bir araştırma raporu şeklinde olup, üçüncü modül öğrencilerin kendi bloglarında bir TED Talk incelemesi üzerine yazılı bir rapor yazmaları şeklinde değerlendirmeye tabi tutulacaktır.</p>  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık  |
|-------|---|--|
| 1     | Oryantasyon Haftası (hazırlık ve ders planı)  |  |
| 2     | Modül (I): Teknoloji ve Toplum Tartışmak:2 Modül (I): Teknoloji ve Toplum Tartışmak Teknolojik Belirlenimcilik Atanan ders materyalini gözden geçirme, bireysel araştırma, sınıf içi tartışma | Atanan ders materyalini gözden geçirme, bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 3     | Modül (I): Teknoloji ve Toplum Tartışmak:Bilgi Güvenliği  | Atanan ders materyalini gözden geçirme, bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 4     | Modül (I): Teknoloji ve Toplum Tartışmak:4 Ağ Toplum Atanan ders  | Atanan ders materyalini gözden geçirme, bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | materyalini gözden geçirme, bireysel araştırma, sınıf içi tartışma  |  |
| 5  | Modül (I): Teknoloji ve Toplumu Tartışmak:Dijital Uçurum  | Atanan ders materyalini gözden geçirme, bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 6  | Modül (II): Yeni Medyanın :6 Modül (II): Yeni Medyanın Handikaplarını ve Fırsatlarını Analiz Etmek Gözetim ve Mahremiyet Atanan ders materyalini gözden geçirme, workshop | Atanan ders materyalini gözden geçirme, workshop                               |
| 7  | Modül (II): Yeni Medyanın :7 Kontrol ve Yönetişim Atanan ders materyalini gözden geçirme, workshop  | Atanan ders materyalini gözden geçirme, workshop                               |
| 8  | Handikaplarını ve Fırsatlarını Analiz Etmek:Yeni Medya ve Platform Ekonomisi  | Atanan ders materyalini gözden geçirme, workshop                               |
| 9  | Module (III): Yeni Medya ve Gündelik Hayatı Anlamak:Kimlik ve Gündelik Hayat  | Atanan ders materyalini gözden geçirme, workshop                               |
| 10 | Module (III): Yeni Medya ve Gündelik Hayatı Anlamak:Dijital Topluluklar   | Atanan ders materyalini gözden geçirme, bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 11 | Module (III): Yeni Medya ve Gündelik Hayatı Anlamak:Katılımcı Kültür  | Atanan ders materyalini gözden geçirme, bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 12 | Module (III): Yeni Medya ve Gündelik Hayatı Anlamak:Yeni Medyada Sanat ve Oyun  | Atanan ders materyalini gözden geçirme, bireysel araştırma, sınıf içi tartışma |
| 13 | Grup Sunumları  |  |
| 14 | Tekrar ve Değerlendirme   |  |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Flew, Terry and Smith Richard (2014) New Media: An Introduction. Oxford University Press .  
Lister, M . et al. (2008) New Media : A Critical Introduction. London and New York: Taylor and Francis.  
Creeber, Glen, and Royston Martin. 2009. Digital cultures. Maidenhead: Open University Press.

## DİĞER KAYNAKLAR

1.Ders videoları 2.Ders notları 3.İlgili Web sayfası

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 12        | 10             |
| Proje                   | 1         | 30             |
| Ödev                    | 1         | 30             |
| Sunum/Jüri              | 1         | 30             |
| <b>Total:</b>           | <b>15</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                   | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                    | 14     | 3             | 42                    |
| Proje                         | 1      | 30            | 30                    |
| Ödev                          | 1      | 25            | 25                    |
| Sunum/Jüriye Hazırlık         | 1      | 18            | 18                    |
| Final Sınavı                  | 1      | 35            | 35                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b> |        |               | <b>150</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek